

**ỦY BAN NHÂN DÂN PHƯỜNG PHỦ LÝ
TRƯỜNG TIỂU HỌC TRẦN HƯNG ĐẠO**

BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN

**“Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện
theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc
cho học sinh lớp 4”**

Cấp học: Tiểu học

Lĩnh vực: QLGD và giảng dạy Tiếng Việt/Tiểu học

Người thực hiện: Trần Thị Oanh - Hiệu trưởng


Lại Thị Hà - Phó Hiệu trưởng

Phạm Thị Thanh Hà - Giáo viên

Phủ Lý, tháng 05 năm 2026

I. THÔNG TIN CHUNG

1. Tên tác giả

T T	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Trình độ chuyên môn	Chức vụ	Nơi công tác	Điện thoại	Tỷ lệ % đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến <i>(ghi rõ đối với từng đồng tác giả)</i>	Chữ ký của tác giả, đồng tác giả
1	Trần Thị Oanh	04/04/1970	Đại học - GDTH	Hiệu trưởng	Trường Tiểu học	0946660298	30%	
2	Lại Thị Hà	03/05/1974	Đại học - GDTH	Phó Hiệu trưởng	Trần Hung	0913 977 363	30%	
3	Phạm Thị Thanh Hà	13/07/1979	Đại học - GDTH	Giáo viên	Đạo	0916 297 558	40%	

Tên sáng kiến: *Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh lớp 4*

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Quản lý giáo dục và giảng dạy môn Tiếng Việt/ Tiểu học

3. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: Ngày 05 tháng 05 năm 2025.

I. THÔNG TIN CHUNG

1. Tên tác giả

T T	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Trình độ chuyên môn	Chức vụ	Nơi công tác	Điện thoại	Tỷ lệ % đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến <i>(ghi rõ đối với từng đồng tác giả)</i>	Chữ ký của tác giả, đồng tác giả
1	Trần Thị Oanh	04/04/1970	Đại học - GDTH	Hiệu trưởng	Trường Tiểu học	0946660298	30%	
2	Lại Thị Hà	03/05/1974	Đại học - GDTH	Phó Hiệu trưởng	Trần Hưng Đạo	0913 977 363	30%	
3	Phạm Thị Thanh Hà	13/07/1979	Đại học - GDTH	Giáo viên	Đạo	0916 297 558	40%	

Tên sáng kiến: *Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh lớp 4*

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Quản lý giáo dục và giảng dạy môn Tiếng Việt/ Tiểu học

3. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: Ngày 05 tháng 05 năm 2025.

II. PHẦN MỞ ĐẦU

1. Bối cảnh của sáng kiến

Trong giai đoạn hiện nay, cùng với việc đổi mới chương trình giáo dục phổ thông, giáo dục tiểu học không chỉ hướng tới việc trang bị kiến thức cho học sinh mà còn chú trọng hình thành phẩm chất, năng lực, thói quen tự học và khả năng vận dụng kiến thức vào đời sống. Đối với học sinh tiểu học, đọc sách có vai trò đặc biệt quan trọng. Sách không chỉ giúp các em mở rộng vốn hiểu biết, làm giàu vốn từ, phát triển năng lực ngôn ngữ mà còn góp phần bồi dưỡng tâm hồn, nhân cách, tình cảm và những giá trị sống tốt đẹp. Một trong những nhiệm vụ quan trọng góp phần thực hiện mục tiêu đó là phát triển văn hóa đọc trong nhà trường.

Trong quá trình chỉ đạo chuyên môn tại nhà trường và thực tế giảng dạy tại trường Tiểu học Trần Hưng Đạo, chúng tôi nhận thấy hoạt động tiết đọc thư viện tuy đã được triển khai thường xuyên nhưng hiệu quả chưa thật sự đồng đều giữa các lớp. Một số tiết học, tiết đọc thư viện còn mang tính hình thức, chủ yếu dừng ở việc học sinh đọc sách cá nhân. Nhiều em thích xem hơn đọc, thích tiếp nhận thông tin nhanh hơn là kiên trì đọc một cuốn sách. Không ít học sinh coi đọc sách là nhiệm vụ bắt buộc chứ chưa phải là niềm vui. Một số em chỉ đọc truyện tranh, đọc lướt qua hình ảnh, chưa quan tâm đến nội dung, ý nghĩa của sách. Bên cạnh đó, tiết đọc thư viện ở một số thời điểm vẫn còn được tổ chức đơn giản, chủ yếu là học sinh mượn sách, đọc sách rồi trả sách, chưa tạo được nhiều cơ hội để học sinh được trải nghiệm, chia sẻ, sáng tạo và thể hiện cảm xúc sau khi đọc. Việc hướng dẫn học sinh chọn sách, ghi lại cảm nhận, giới thiệu sách hay hoặc xây dựng sản phẩm sau đọc ở một số lớp còn chưa thường xuyên.

Bên cạnh đó, trước sự tác động mạnh mẽ của công nghệ thông tin và các thiết bị điện tử, thời gian dành cho việc đọc sách của học sinh ngày càng giảm. Một bộ phận học sinh có biểu hiện ngại đọc sách chữ, thiếu kiên trì khi đọc và chưa hình thành được thói quen đọc sách thường xuyên. Trong khi đó, việc phát triển văn hóa đọc cho học sinh tiểu học lại là một trong những nhiệm vụ quan trọng góp phần hình thành năng lực tự học, phát triển ngôn ngữ, bồi dưỡng tâm hồn và xây dựng phẩm chất cho học sinh theo định hướng Chương trình Giáo dục phổ thông 2018.

Qua trao đổi với giáo viên giảng dạy có kinh nghiệm, cô giáo Phạm Thị Thanh Hà - Giáo viên dạy lớp 4 cô cho biết ở lứa tuổi lớp 4, học sinh đã có khả năng đọc tương đối độc lập. Các em không chỉ đọc để biết nội dung câu chuyện mà còn bắt đầu biết cảm nhận nhân vật, nhận xét chi tiết, rút ra bài học và liên hệ với bản thân. Đây là giai đoạn rất thuận lợi để giáo viên hình thành thói quen đọc sách và phát triển văn hóa đọc cho học sinh. Nếu được hướng dẫn đúng

cách, các em sẽ biết chọn sách phù hợp, biết đọc có mục đích, biết ghi nhớ điều hay, biết chia sẻ cảm xúc và biết lan tỏa những giá trị tốt đẹp từ sách đến bạn bè, gia đình và cộng đồng.

Từ thực tế chỉ đạo chuyên môn và giảng dạy tại trường Tiểu học Trần Hưng Đạo, ban lãnh đạo nhà trường đã cùng giáo viên đã trao đổi, thống nhất cần đổi mới hình thức tổ chức tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm, lấy học sinh làm trung tâm, tăng cường các hoạt động tương tác, sáng tạo và ứng dụng công nghệ số nhằm tạo hứng thú đọc sách cho học sinh. Chúng tôi đã nhận thấy cần phải đổi mới cách tổ chức tiết đọc thư viện. Tiết học, tiết đọc thư viện không nên chỉ dừng lại ở việc học sinh ngồi đọc yên lặng, mà cần trở thành một hoạt động giáo dục sinh động, gần gũi, hấp dẫn, trong đó học sinh được lựa chọn, được đọc, được trao đổi, được kể chuyện, được vẽ tranh, được đóng vai, được viết cảm nhận, được giới thiệu sách và được lan tỏa những điều hay từ sách. Khi học sinh được tham gia bằng nhiều hình thức khác nhau, việc đọc sách sẽ trở nên nhẹ nhàng, tự nhiên và có sức hấp dẫn hơn.

Xuất phát từ yêu cầu đổi mới giáo dục, từ thực trạng học sinh lớp 4 và từ mong muốn xây dựng môi trường đọc sách tích cực trong lớp học, chúng tôi lựa chọn sáng kiến: ***“Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh lớp 4”***. Sáng kiến này có sự chỉ đạo từ ban lãnh đạo phụ trách chuyên môn và cô giáo Phạm Thị Thanh Hà thực nghiệm dạy học tại lớp 4E trường TH Trần Hưng Đạo.

2. Lý do chọn sáng kiến

Nhà văn Macxin Gorki đã từng nói: *“Mây đen có thể che được ánh sáng mặt trời, nhưng không gì có thể che được ánh sáng của sách mang lại. Mỗi cuốn sách đều mang tới cho người đọc rất nhiều ý nghĩa của cuộc sống. Không chỉ với người lớn, với trẻ thơ mỗi cuốn sách còn là một thế giới bí ẩn, khám phá nó sẽ thấy được vẻ đẹp muôn màu của cuộc sống”*.

Đọc sách có vai trò to lớn cho việc hình thành và phát triển trí tuệ và nhân cách con người, giúp con người phát triển toàn diện cả về giáo dục và trí dục. Những trang sách hay mở ra cho chúng ta thế giới muôn màu, hướng chúng ta biết yêu và cảm thụ cái đẹp. Việc đọc sách không chỉ dừng lại ở chỗ tiếp thu kiến thức mà còn tạo thói quen tự học, tự nghiên cứu của học sinh và cung cấp cho giáo viên nhiều tư liệu quý báu, giúp họ nâng cao chất lượng giảng dạy, thêm nhiều phương pháp truyền đạt hiệu quả.

Hiện nay, với sự bùng nổ của công nghệ thông tin trong xã hội đã ảnh hưởng không nhỏ đến văn hóa đọc của mỗi con người Việt Nam. Đặc biệt là các em học sinh, phần lớn học sinh trên cả nước nói chung và ở trường Tiểu học nói

riêng chưa thích đọc sách, chưa chịu khó đọc tài liệu để tìm tòi, học hỏi. Hầu như các em hay có thói quen mỗi khi cần thông tin gì thì vào mạng tìm kiếm và sao chép lại kết quả. Nhiều học sinh thờ ơ, lười đọc sách, lười tìm kiếm những cuốn sách hay, mới, bổ ích cho môn học và thực tiễn đời sống.

Mặt khác, môn Tiếng Việt 4 có mối quan hệ rất chặt chẽ với hoạt động đọc sách. Học sinh đọc nhiều sẽ có vốn từ phong phú hơn, diễn đạt tốt hơn, viết văn giàu hình ảnh hơn, biết cảm nhận nhân vật và biết trình bày suy nghĩ rõ ràng hơn. Ngược lại, những học sinh ít đọc sách thường gặp khó khăn khi trả lời câu hỏi đọc hiểu, viết đoạn văn, viết bài văn hoặc trình bày cảm xúc trước một vấn đề.

Đặc biệt, tiết học, tiết đọc thư viện là một hoạt động có ý nghĩa thiết thực trong nhà trường tiểu học. Đây là khoảng thời gian giúp học sinh được tiếp xúc với nhiều loại sách ngoài sách giáo khoa, được mở rộng thế giới hiểu biết, được nuôi dưỡng tình yêu tiếng Việt và tình yêu văn học. Tuy nhiên, nếu tiết đọc thư viện không được tổ chức bằng những hình thức phù hợp thì học sinh rất dễ đọc đối phó, đọc không tập trung hoặc đọc xong nhưng không biết chia sẻ điều mình đã đọc.

Thực tế giảng dạy tại lớp, đầu năm học, một số em chưa biết chọn sách phù hợp với bản thân. Một số em đọc xong nhưng không nhớ tên tác giả, không nêu được nhân vật chính, chưa rút ra được bài học. Khi yêu cầu giới thiệu một cuốn sách trước lớp, nhiều em còn rụt rè, nói nhỏ, diễn đạt thiếu mạch lạc. Điều đó cho thấy học sinh chưa thiếu sách hoàn toàn, mà các em đang thiếu phương pháp đọc, thiếu động lực đọc và thiếu môi trường để chia sẻ sau khi đọc.

Qua tìm hiểu chúng tôi cũng nhận thấy học sinh lớp 4 rất thích các hoạt động trải nghiệm như vẽ tranh, làm thẻ sách, đóng vai nhân vật, kể chuyện theo nhóm, thi giới thiệu sách, viết lời nhắn gửi từ trang sách. Nếu giáo viên biết khai thác những đặc điểm tâm lý này, tiết học, tiết đọc thư viện sẽ trở thành một giờ học hấp dẫn, giúp các em đến với sách bằng niềm vui, sự tò mò và cảm xúc tích cực.

Bên cạnh thực tế giảng dạy tại lớp, qua quá trình theo dõi, dự giờ và trao đổi chuyên môn trong nhà trường, chúng tôi cũng nhận thấy việc tổ chức tiết đọc thư viện ở một số lớp chưa thật sự phát huy được vai trò phát triển văn hóa đọc cho học sinh. Một số tiết đọc còn đơn điệu, thiếu hoạt động trải nghiệm, chưa tạo được nhiều cơ hội để học sinh chia sẻ cảm xúc, sáng tạo và lan tỏa giá trị từ sách.

Từ thực tiễn đó, Ban lãnh đạo nhà trường đã định hướng giáo viên tăng cường đổi mới hình thức tổ chức tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm, gắn với phát triển phẩm chất, năng lực học sinh và xây dựng môi trường đọc sách tích cực trong nhà trường. Đây cũng là động lực để chúng tôi mạnh dạn nghiên cứu, áp dụng và hoàn thiện các biện pháp trong sáng kiến ***“Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn***

hóa đọc cho học sinh lớp 4” với mong muốn góp phần đổi mới tiết học, tiết đọc thư viện, tạo cho học sinh lớp 4 thói quen đọc sách thường xuyên, biết đọc có suy nghĩ, biết chia sẻ cảm nhận và từng bước hình thành văn hóa đọc trong lớp học.

3. Phạm vi, đối tượng của sáng kiến

Sáng kiến tập trung nghiên cứu và áp dụng trong hoạt động tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm cho học sinh lớp 4 tại trường Tiểu học Trần Hưng Đạo, phường Phủ Lý, tỉnh Ninh Bình.

Nội dung sáng kiến được thực hiện thông qua các tiết học, tiết đọc thư viện, hoạt động đọc mở rộng, hoạt động trải nghiệm trong nhà trường.

Đối tượng tác động của sáng kiến là học sinh lớp 4, giáo viên chủ nhiệm, giáo viên tổ chuyên môn và hoạt động phối hợp chỉ đạo chuyên môn của Ban lãnh đạo nhà trường trong việc tổ chức, định hướng và hỗ trợ các hoạt động phát triển văn hóa đọc cho học sinh.

4. Thời gian thực hiện

Sáng kiến được áp dụng trong năm học, thực hiện thường xuyên thông qua các tiết học, tiết đọc thư viện hằng tuần, các hoạt động đọc mở rộng, sinh hoạt lớp, ngày hội đọc sách và hoạt động xây dựng góc đọc sách của lớp.

5. Mục đích của sáng kiến

Sáng kiến được thực hiện nhằm đổi mới công tác chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm, giúp tiết học, tiết đọc thư viện trở nên sinh động, gần gũi và có hiệu quả hơn đối với học sinh lớp 4.

Trước hết, sáng kiến giúp học sinh hình thành hứng thú đọc sách, biết lựa chọn sách phù hợp với lứa tuổi, sở thích và khả năng đọc của bản thân. Từ đó, các em dần hình thành thói quen đọc sách thường xuyên, không đọc một cách bắt buộc mà đọc bằng niềm yêu thích.

Thứ hai, sáng kiến giúp học sinh biết đọc sách có mục tiêu. Các em biết chú ý đến tên sách, tác giả, nhân vật, nội dung chính, chi tiết hay và bài học rút ra. Qua đó, học sinh phát triển năng lực đọc hiểu, năng lực cảm thụ văn học và khả năng ghi nhớ thông tin.

Thứ ba, sáng kiến rèn cho học sinh các kỹ năng quan trọng như kỹ năng nói và nghe, kỹ năng kể chuyện, kỹ năng viết cảm nhận ngắn, kỹ năng hợp tác nhóm, kỹ năng trình bày trước tập thể.

Thứ tư, sáng kiến góp phần xây dựng môi trường đọc sách tích cực trong lớp học thông qua góc đọc sách, cây tri thức, xưởng sách số, phiếu đọc sách, sản phẩm sau đọc, hoạt động giới thiệu sách và sự phối hợp với phụ huynh.

III. PHẦN NỘI DUNG

1. Mô tả giải pháp đã biết

1.1. Ưu điểm của giải pháp cũ

Trong những năm gần đây, các nhà trường tiểu học đã quan tâm hơn đến việc xây dựng thư viện thân thiện, thư viện xanh, góc đọc sách lớp học và tổ chức ngày hội đọc sách. Nhiều trường đã có tủ sách dùng chung, có tiết đọc thư viện, có phong trào quyên góp sách, giới thiệu sách, kể chuyện theo sách. Đây là điều kiện thuận lợi để giáo viên tổ chức các hoạt động phát triển văn hóa đọc cho học sinh.

Bên cạnh đó, Ban lãnh đạo nhà trường luôn quan tâm chỉ đạo hoạt động phát triển văn hóa đọc cho học sinh thông qua các tiết đọc thư viện, hoạt động trải nghiệm và phong trào xây dựng lớp học thân thiện. Nhà trường thường xuyên tổ chức sinh hoạt chuyên môn, dự giờ, chia sẻ kinh nghiệm về tổ chức tiết đọc thư viện; đồng thời tạo điều kiện bổ sung nguồn sách, xây dựng góc đọc sách lớp học và khuyến khích giáo viên đổi mới hình thức tổ chức hoạt động đọc theo hướng phát huy tính tích cực, sáng tạo của học sinh. Đây là điều kiện thuận lợi giúp giáo viên mạnh dạn áp dụng các biện pháp mới vào thực tiễn giảng dạy.

Giáo viên nghiêm túc thực hiện việc tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện, tích cực nghiên cứu áp dụng các phương pháp giảng dạy tích cực.

1.2. Thực trạng và những hạn chế của việc dạy tiết học, tiết đọc thư viện

Qua khảo sát thực tế, chúng tôi nhận thấy hoạt động đọc sách của học sinh vẫn còn một số hạn chế. Nhiều học sinh chưa có thói quen đọc sách thường xuyên. Các em thường chỉ đọc khi có yêu cầu của giáo viên. Một số em đọc sách còn mang tính hình thức, đọc nhanh cho xong, chưa biết ghi nhớ nội dung chính. Một số em thích đọc truyện tranh nhưng chưa hứng thú với sách chữ, sách khoa học, sách danh nhân, sách kỹ năng sống. Khi được yêu cầu nêu cảm nhận sau khi đọc, nhiều em chỉ nói được những câu chung chung như: “Em thấy truyện hay”, “Em thích nhân vật”, “Em học được điều tốt”, nhưng chưa diễn đạt rõ mình thích ở điểm nào, nhân vật có phẩm chất gì, bài học liên hệ với bản thân ra sao?

Qua khảo sát đầu năm học 2025-2026 tại lớp 4E do đồng chí Phạm Thị Thanh Hà phụ trách, kết quả như sau:

Nội dung khảo sát	Số học sinh đạt	Tỉ lệ
Học sinh thích tham gia tiết học, tiết đọc thư viện	18/35	51,4%
Học sinh có thói quen đọc sách hằng tuần	14/35	40%
Học sinh biết chọn sách phù hợp với lứa tuổi	16/35	45,7%
Học sinh biết ghi lại nội dung chính sau khi đọc	12/35	34,3%
Học sinh mạnh dạn giới thiệu sách trước lớp	9/35	25,7%
Học sinh biết viết cảm nhận ngắn sau khi đọc	11/35	31,4%

Từ kết quả khảo sát trên, tôi nhận thấy tỉ lệ học sinh yêu thích tiết đọc thư viện chưa cao. Đặc biệt, số học sinh mạnh dạn giới thiệu sách trước lớp và biết viết cảm nhận sau khi đọc còn thấp. Đây là những biểu hiện cho thấy hoạt động đọc sách chưa thật sự đi vào chiều sâu.

1.3. Nguyên nhân dẫn đến thực trạng trên

Nguyên nhân của thực trạng trên xuất phát từ nhiều phía.

+ **Về phía học sinh:** các em chưa được hướng dẫn đầy đủ cách chọn sách, cách đọc sách và cách chia sẻ sau khi đọc.

+ **Về phía giáo viên:** Một số tiết học, tiết đọc thư viện chưa được thiết kế thành chuỗi hoạt động cụ thể nên chưa phát huy tính chủ động, sáng tạo của học sinh.

+ Về phía gia đình: một số phụ huynh còn bận rộn, chưa có nhiều thời gian đọc sách cùng con, chưa thường xuyên động viên con đọc sách tại nhà.

Ngoài ra, sự hấp dẫn của điện thoại, ti vi, trò chơi điện tử cũng làm giảm thời gian đọc sách của học sinh. Tuy nhiên, bên cạnh những khó khăn, lớp tôi cũng có nhiều thuận lợi. Học sinh lớp 4 rất thích được tham gia hoạt động nhóm, thích vẽ tranh, thích kể chuyện, thích được cô giáo và bạn bè khen ngợi. Lớp có góc học tập, có thể bố trí thêm góc đọc sách. Nhà trường có thư viện và có nguồn sách phù hợp với học sinh tiểu học. Phụ huynh nhìn chung quan tâm đến việc học của con và sẵn sàng phối hợp khi giáo viên có hướng dẫn cụ thể.

Ban lãnh đạo nhà trường có những định hướng chuyên môn, xây dựng kế hoạch, tổ chức sinh hoạt chuyên môn, kiểm tra đánh giá việc thực hiện; giáo viên trực tiếp thiết kế và tổ chức các hoạt động học, đọc thư viện trải nghiệm tại lớp.

Xuất phát từ cơ sở lý luận và thực tiễn trên, chúng tôi đã nghiên cứu và áp dụng các ***“Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh lớp 4”*** vào thực tế rất khả thi

2. Nội dung các giải pháp mới; tính mới, tính sáng tạo; hiệu quả áp dụng, khả năng nhân rộng của sáng kiến

2.1. Nội dung các giải pháp mới

2.1.1. Giải pháp 1: Chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh

Ban lãnh đạo nhà trường chỉ đạo giáo viên khảo sát thực trạng, nhu cầu và thói quen đọc sách của học sinh để xây dựng kế hoạch phát triển văn hóa đọc phù hợp với từng khối lớp, từng chủ điểm giáo dục trong năm học. Đồng thời, nhà trường thống nhất định hướng tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm, lấy học sinh làm trung tâm nhằm phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của các em trong quá trình đọc sách.

Để nâng cao hiệu quả thực hiện, ban lãnh đạo thường xuyên tổ chức sinh hoạt chuyên môn, dự giờ, trao đổi và chia sẻ kinh nghiệm về phương pháp tổ chức tiết đọc thư viện. Giáo viên được hướng dẫn lựa chọn nội dung sách phù hợp với tâm lý lứa tuổi, thiết kế hoạt động đọc đa dạng, tăng cường các hình thức tương tác và trải nghiệm nhằm tạo hứng thú cho học sinh.

Nhà trường chú trọng xây dựng môi trường đọc sách thân thiện, gần gũi và giàu tính giáo dục thông qua các mô hình như: “Góc đọc sách lớp em”, “Cây tri thức”, “Tủ sách thân thiện”, “Góc lan tỏa sách hay”, “Mỗi tuần một cuốn sách”. Không gian thư viện và lớp học được bố trí khoa học, hấp dẫn để học sinh có thể đọc sách mọi lúc, mọi nơi.

Để tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin và chuyển đổi số trong hoạt động đọc thư viện. Ban lãnh đạo khuyến khích giáo viên sử dụng các nền tảng như Padlet, Canva, mã QR, video giới thiệu sách, sách điện tử... nhằm tạo môi trường đọc hiện đại, sinh động và phù hợp với xu thế học tập hiện nay. Học sinh được hướng dẫn quét mã QR để tìm hiểu nội dung sách, thiết kế poster giới thiệu sách, tạo sản phẩm số sau khi đọc và chia sẻ cảm nhận với bạn bè.

Trong quá trình tổ chức tiết đọc thư viện, giáo viên linh hoạt triển khai nhiều hoạt động trải nghiệm như: kể chuyện theo sách, sân khấu hóa nhân vật, đóng vai xử lý tình huống, viết cảm nhận, vẽ tranh, thiết kế poster, thảo luận nhóm, giới thiệu sách yêu thích hoặc xây dựng sơ đồ tư duy sau khi đọc. Thông qua các hoạt động này, học sinh không chỉ được rèn luyện kỹ năng đọc hiểu mà còn phát triển năng lực giao tiếp, hợp tác, tư duy sáng tạo và khả năng trình bày ý tưởng trước tập thể.

Bên cạnh đó, nhà trường còn phát động các phong trào như “Đọc sách mỗi ngày”, “Đại sứ văn hóa đọc”, “Ngày hội đọc sách”, tạo sân chơi bổ ích để học sinh được giao lưu, chia sẻ và lan tỏa niềm yêu thích đọc sách. Phụ huynh học sinh cũng được tuyên truyền, phối hợp cùng nhà trường xây dựng thói quen đọc sách cho con em tại gia đình.

Ban lãnh đạo thường xuyên theo dõi, kiểm tra, đánh giá và kịp thời động viên, nhân rộng những hình thức tổ chức hiệu quả nhằm nâng cao chất lượng hoạt động thư viện và phát triển văn hóa đọc trong nhà trường. Qua quá trình triển khai, học sinh hứng thú hơn với việc đọc sách, mạnh dạn chia sẻ cảm nhận, chủ động tìm kiếm tri thức và từng bước hình thành thói quen đọc sách thường xuyên, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện trong nhà trường.

2.1.2. Giải pháp 2: Khơi gợi hứng thú đọc sách cho học sinh bằng hoạt động mở đầu giàu cảm xúc.

Trên cơ sở định hướng chỉ đạo chuyên môn của ban lãnh đạo nhà trường, trong mỗi tiết đọc thư viện, giáo viên luôn chú trọng phần mở đầu. Thay vì yêu cầu

học sinh vào thư viện, chọn sách và đọc ngay, giáo viên tổ chức một hoạt động khởi động ngắn từ 3 đến 5 phút để tạo sự tò mò, hứng thú cho các em.

Tùy theo chủ điểm đọc, giáo viên nên lựa chọn hình thức khởi động phù hợp. Với chủ điểm “Gia đình yêu thương”, giáo viên đưa ra câu hỏi: “Đã bao giờ em đọc một câu chuyện khiến em muốn ôm mẹ hoặc nói lời cảm ơn với bố mẹ chưa?” Với chủ điểm “Thiên nhiên quanh em”, giáo viên cho học sinh quan sát tranh về khu rừng, dòng sông, vườn cây và hỏi: “Nếu được bước vào bức tranh này, em muốn khám phá điều gì?” Với chủ điểm “Ước mơ và nghị lực”, giáo viên kể ngắn một câu chuyện về một bạn nhỏ vượt khó, sau đó hỏi: “Theo em, điều gì giúp bạn nhỏ ấy không bỏ cuộc?”

Ngoài ra, giáo viên có thể sử dụng hoạt động “Cuốn sách bí mật”. Giáo viên chuẩn bị một cuốn sách được bọc giấy màu, chỉ để lộ vài từ khóa như: “dũng cảm”, “tình bạn”, “lòng biết ơn”, “ước mơ”, “thiên nhiên”. Học sinh đoán nội dung cuốn sách, sau đó giáo viên mở sách và giới thiệu ngắn gọn. Cách làm này khiến học sinh rất hào hứng, nhiều em chủ động giơ tay dự đoán và muốn được đọc cuốn sách đó.

Giáo viên cũng có thể tổ chức trò chơi “Đoán sách qua hình ảnh”. Giáo viên đưa ra một bức tranh minh họa nhân vật, con vật hoặc sự việc trong truyện để học sinh đoán tên câu chuyện. Sau phần đoán, giáo viên dẫn dắt vào hoạt động đọc sách theo chủ điểm. Hoạt động này đặc biệt phù hợp với học sinh lớp 4 vì các em thích quan sát, suy đoán và chia sẻ ý kiến. Hoạt động mở đầu giúp học sinh bước vào tiết đọc thư viện với tâm thế vui vẻ, chủ động. Các em không còn cảm thấy đọc sách là nhiệm vụ khô khan mà xem đó là một hành trình khám phá. Đây là bước quan trọng để hình thành hứng thú đọc sách lâu dài.

Sau khi áp dụng hoạt động khởi động, số học sinh tham gia phát biểu đầu tiết đọc thư viện tăng rõ rệt. Trong tháng đầu tiên, mỗi tiết chỉ có khoảng 8 đến 10 em xung phong chia sẻ. Sau 2 tháng áp dụng, số học sinh xung phong tăng lên khoảng 25 đến 28 em. Một số học sinh trước đây ít nói như các em thuộc nhóm rụt rè đã bắt đầu mạnh dạn trả lời câu hỏi, đoán tên sách và nêu cảm nhận ban đầu.

2.1.3. Giải pháp 3: Hướng dẫn học sinh chọn sách phù hợp, quy tắc đọc thử và danh mục sách số

Nhiều học sinh lớp 4 chưa biết chọn sách phù hợp: có em chọn sách quá dày, có em chỉ chọn truyện tranh, có em chọn theo bạn mà chưa dựa vào sở thích và khả năng đọc của mình. Vì vậy, giáo viên xây dựng “bản đồ chọn sách” để học sinh lựa chọn có định hướng.

Giáo viên phân loại sách trong góc thư viện thành các nhóm: truyện cổ tích, truyện dân gian; truyện thiếu nhi về gia đình, bạn bè, thầy cô, sách về danh nhân, tấm gương vượt khó, sách khoa học thường thức; sách về thiên nhiên, môi

trường; thơ, truyện ngắn, truyện tranh có nội dung giáo dục phù hợp. Mỗi nhóm sách được dán nhãn màu để học sinh dễ nhận biết.

Trước khi chọn sách, học sinh tự trả lời bốn câu hỏi:

- Hôm nay em muốn đọc sách về nội dung gì?
- Cuốn sách có phù hợp với lứa tuổi của em không? Làm cách nào em chọn được sách phù hợp với lứa tuổi?
- Em có thể đọc và hiểu trong thời gian quy định không?
- Sau khi đọc, em có thể kể lại hoặc chia sẻ điều gì với bạn?

Giáo viên đã hướng dẫn học sinh áp dụng quy tắc “đọc thử một trang”. Nếu đọc thử thấy quá nhiều từ khó hoặc không hiểu nội dung, học sinh có thể chọn cuốn khác vừa sức hơn. Với những cuốn sách có đánh mã màu trong thư viện học sinh có thể lựa chọn mã màu phù hợp với khối lớp 4.

Để việc chọn sách thuận tiện hơn, giáo viên xây dựng thêm danh mục sách số chọn lọc của lớp. Danh mục này không thay thế danh mục sách số của thư viện trường mà chỉ là bản thu gọn, chọn lọc những đầu sách phù hợp với học sinh lớp 4, gắn với chủ điểm đọc của lớp trong từng tháng. Danh mục được tạo trên Padlet gồm các thông tin ngắn gọn như: tên sách, thể loại, chủ điểm, Cô giáo tạo mã QR dẫn đến danh mục này và dán tại góc đọc sách của lớp hoặc chia sẻ lên nhóm zalo của lớp để học sinh, phụ huynh dễ truy cập.

Ví dụ, trong tháng có chủ điểm “Gia đình yêu thương”, danh mục sách số của lớp gợi ý một số truyện về tình cảm gia đình, lòng hiếu thảo, sự biết ơn. Với chủ điểm “Thiên nhiên quanh em”, danh mục gợi ý các sách về cây cối, loài vật, môi trường, khám phá khoa học. Nhờ cách sắp xếp này, học sinh không bị rối trước quá nhiều đầu sách mà dễ dàng chọn được cuốn sách phù hợp với nhu cầu và khả năng đọc của mình.

Ngoài ra, giáo viên phân công một số học sinh đọc tốt làm “người tư vấn sách nhỏ tuổi”. Các em có nhiệm vụ giới thiệu sách cho bạn trong nhóm, gợi ý bạn chọn sách phù hợp, hướng dẫn bạn xem nhãn màu hoặc quét mã QR để tham khảo danh mục sách số của lớp. Cách làm này giúp học sinh được học từ bạn bè, đồng thời tạo sự lan tỏa tự nhiên trong lớp.

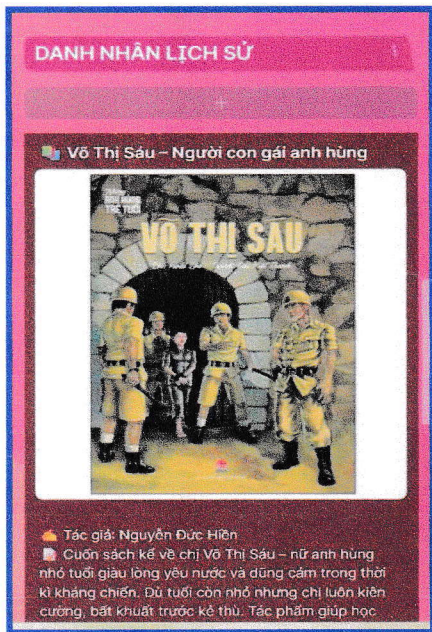
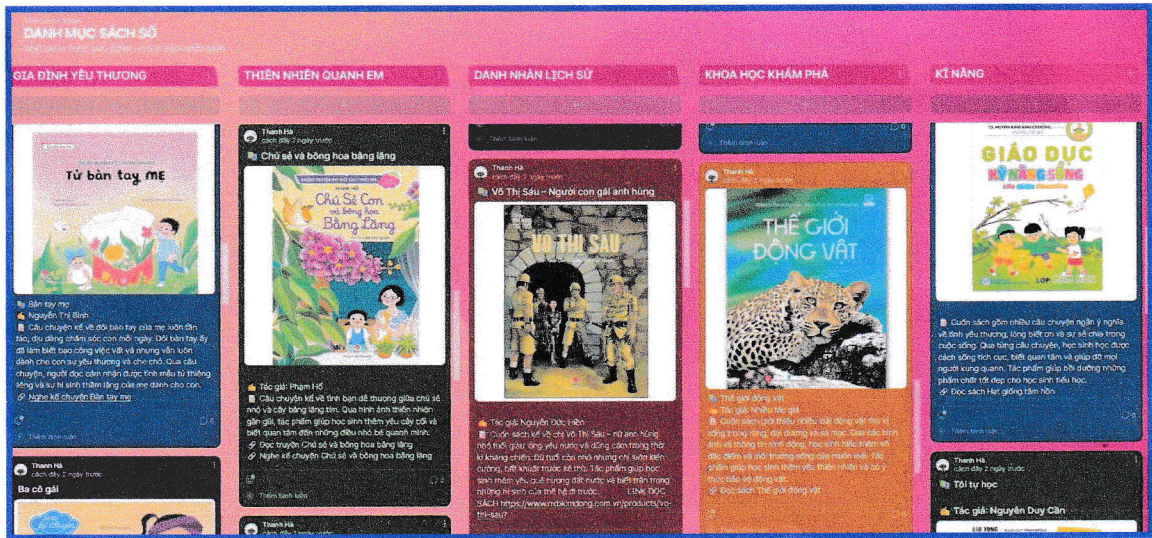


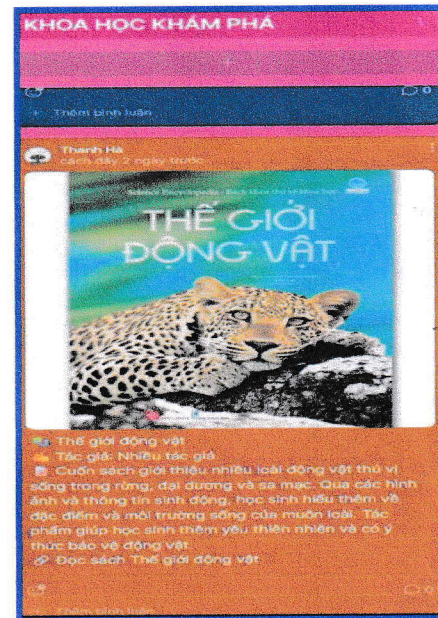


Hình ảnh góc đọc sách của lớp và thư viện trường

Link danh mục sách số chọn lọc của lớp:

<https://padlet.com/trangha18082007/danh-muc-sach-so-cua-lop-sdhffoc24mjbqisr>





2.1.4. Giải pháp 4: Thiết kế phiếu đọc sách dưới dạng “lá cây tri thức” kết hợp Padlet lớp để giúp học sinh đọc có mục tiêu và biết chia sẻ cảm nhận sau khi đọc

Nếu học sinh chỉ đọc sách mà không có định hướng cụ thể, các em rất dễ đọc lướt, đọc qua loa, đọc xong nhưng không nhớ rõ nội dung, cũng chưa biết lưu lại điều mình thích hay bài học mình rút ra. Vì vậy, giáo viên nên thiết kế “phiếu đọc sách” theo hình thức gần gũi, sinh động và phù hợp với lứa tuổi học sinh lớp 4.

Thay vì sử dụng phiếu đọc sách theo mẫu thông thường, giáo viên thiết kế phiếu dưới dạng “hình chiếc lá”. Mỗi chiếc lá là một “đấu án đọc sách” của học sinh. Sau khi đọc xong một cuốn sách hoặc một câu chuyện, các em sẽ viết cảm nhận ngắn gọn của mình lên chiếc lá ấy. Nội dung trên lá được lựa chọn theo hướng ngắn gọn, dễ thực hiện nhưng vẫn giúp học sinh đọc có mục tiêu. Mỗi phiếu lá cây thường gồm các nội dung cơ bản như:

- * Tên cuốn sách hoặc câu chuyện
- * Tên tác giả
- * Nhân vật hoặc nội dung em nhớ nhất
- * Chi tiết em thích nhất
- * Bài học em rút ra
- * Một câu văn hay hoặc điều em muốn ghi nhớ
- * Cảm nhận ngắn của em sau khi đọc

Đối với học sinh còn hạn chế về diễn đạt, giáo viên sử dụng mẫu lá cây rút gọn. Các em chỉ cần ghi tên sách, nhân vật em thích, điều em học được và viết một đến hai câu cảm nhận ngắn. Với học sinh khá, giỏi, cô giáo khuyến khích các em viết cảm nhận rõ hơn, từ 4 đến 7 câu, thể hiện được suy nghĩ và tình cảm của bản thân đối với cuốn sách.

Ví dụ, sau khi đọc một câu chuyện về tình mẹ, học sinh có thể viết trên chiếc lá của mình: “Sau khi đọc câu chuyện, em rất xúc động trước tình yêu thương của người mẹ dành cho con. Người mẹ tuy vất vả nhưng luôn hi sinh thầm lặng. Em hiểu rằng gia đình là nơi ấm áp nhất. Từ nay, em sẽ biết yêu thương và giúp đỡ mẹ nhiều hơn.”

Sau khi hoàn thành, học sinh sẽ mang chiếc lá của mình lên gắn vào “Cây tri thức” được đặt ở góc đọc sách cuối lớp. Mỗi chiếc lá là một cuốn sách, một cảm xúc đẹp, một bài học nhỏ. Qua thời gian, cây tri thức ngày càng xanh tươi hơn bởi những suy nghĩ, cảm nhận và trải nghiệm đọc sách của học sinh. Nhìn vào cây, các em có thể thấy được lớp mình đã đọc những cuốn sách nào, bạn bè mình yêu thích điều gì, từ đó khơi gợi sự tò mò và mong muốn tìm đọc thêm.

Bên cạnh hình thức trực tiếp đó, giáo viên còn kết hợp ứng dụng công nghệ số bằng cách cho học sinh đưa cảm nhận của mình lên trang Padlet của lớp. Trên Padlet, giáo viên tạo các cột hoặc các mục như: Sách em vừa đọc, Cảm nhận sau đọc, Câu văn hay em thích, Bài học em rút ra, Cuốn sách em muốn giới thiệu. Sau khi viết xong trên lá cây hoặc trong phiếu đọc sách, một số học sinh sẽ được hướng dẫn đăng lại cảm nhận của mình hoặc kể tóm tắt lại câu chuyện mình vừa đọc lên Padlet. Những em chưa thành thạo có thể nhờ giáo viên hoặc phụ huynh hỗ trợ chụp ảnh chiếc lá rồi đăng lên.

Cách làm này giúp cảm nhận sau khi đọc không chỉ dừng lại ở phạm vi lớp học mà còn được lưu giữ, chia sẻ và lan tỏa. Học sinh có thể đọc cảm nhận của

bạn, xem bạn bè đang đọc cuốn sách nào, học cách diễn đạt của nhau và có thêm động lực để đọc sách. Phụ huynh cũng có thể truy cập Padlet để theo dõi sản phẩm của con, từ đó hiểu hơn quá trình đọc sách của học sinh và đồng hành với con tốt hơn.

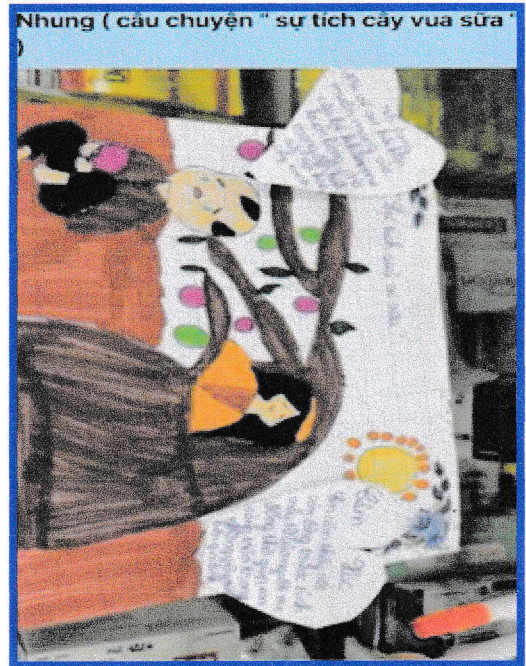
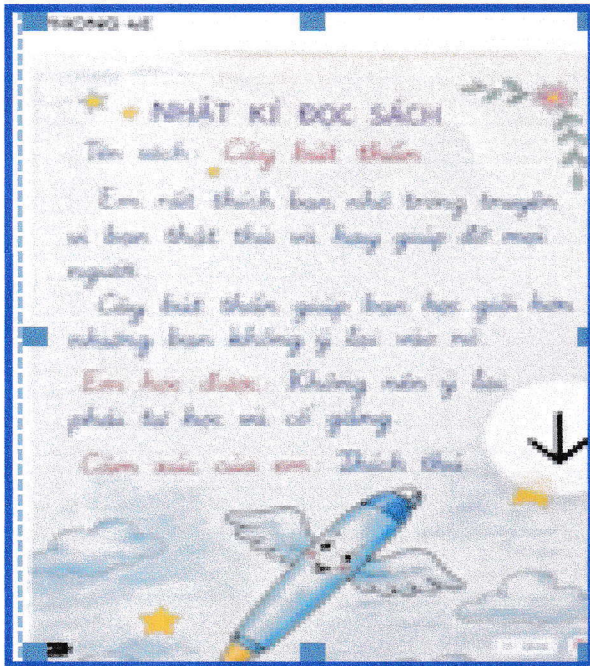
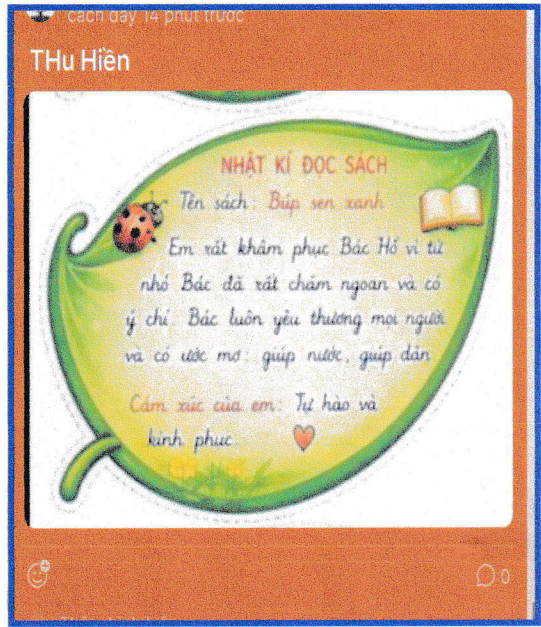
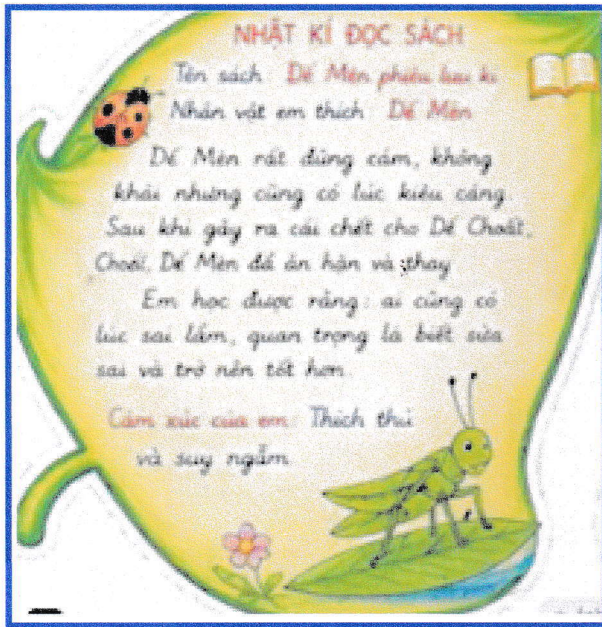
Trong quá trình thực hiện, giáo viên không yêu cầu học sinh viết quá dài ngay từ đầu. Điều quan trọng là các em biết ghi lại suy nghĩ thật, cảm xúc thật của mình sau khi đọc. Với mỗi phiếu lá cây hoặc mỗi bài đăng trên Padlet, cô giáo thường nhận xét ngắn gọn, động viên bằng những lời như: “Con đã biết nêu bài học sau khi đọc.” “Câu cảm nhận của con rất chân thành.”, “Con viết rõ hơn chi tiết mình thích nhất nhé.”, “Cô khen con đã biết liên hệ với bản thân.” Chính những lời nhận xét tích cực ấy giúp học sinh thêm tự tin, không còn sợ viết cảm nhận, đồng thời từng bước biết diễn đạt suy nghĩ của mình mạch lạc hơn.

Sau 8 tuần thực hiện, mỗi học sinh có từ 5 đến 8 phiếu đọc sách dưới dạng lá cây. Nhiều chiếc lá tiêu biểu được gắn trên “Cây tri thức” ở góc đọc sách cuối lớp, tạo thành một không gian đọc sách sinh động, giàu cảm xúc. Đồng thời, lớp cũng xây dựng được một trang Padlet đọc sách, nơi lưu giữ cảm nhận, hình ảnh lá cây tri thức, một số câu văn hay và bài giới thiệu sách của học sinh. So sánh sản phẩm đầu năm và sau hai tháng, có thể thấy học sinh viết rõ ý hơn, biết nêu cảm xúc chân thật hơn và biết sử dụng những từ ngữ biểu cảm như: xúc động, khâm phục, yêu thương, biết ơn, tự hào, trân trọng, quyết tâm.

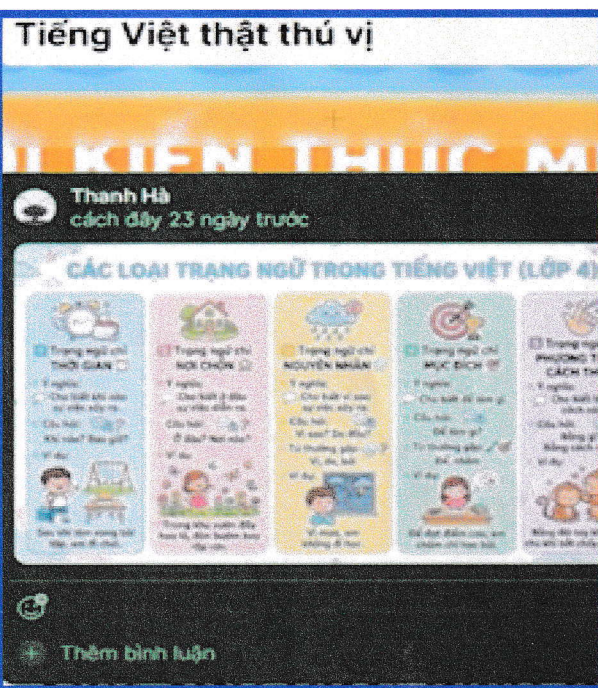
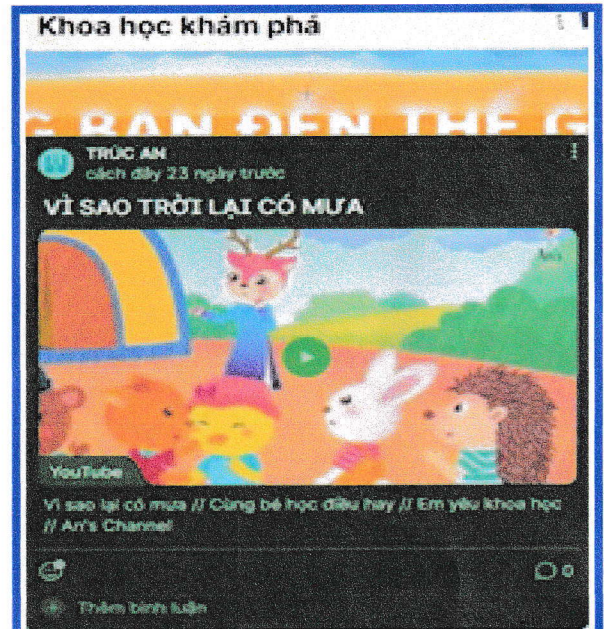
Việc thiết kế phiếu đọc sách dưới dạng hình lá cây giúp hoạt động đọc sách trở nên gần gũi, hấp dẫn và phù hợp với học sinh lớp 4. Học sinh không chỉ đọc có mục tiêu mà còn biết ghi lại điều mình nghĩ, điều mình cảm nhận sau khi đọc. Khi được gắn chiếc lá của mình lên cây tri thức hoặc đăng cảm nhận lên Padlet lớp, các em cảm thấy sản phẩm của mình được trân trọng, từ đó thêm yêu thích việc đọc sách. Giải pháp này vừa giúp giáo viên theo dõi quá trình đọc của từng học sinh, vừa góp phần xây dựng môi trường đọc sách sinh động, có tính chia sẻ và lan tỏa trong lớp học.

Việc kết hợp giữa “Lá cây tri thức” và Padlet lớp giúp hoạt động đọc sách không còn bó hẹp trong tiết học mà được duy trì thường xuyên, liên tục. Học sinh có thể đọc cảm nhận của bạn, trao đổi ý kiến, học hỏi lẫn nhau và mạnh dạn thể hiện quan điểm cá nhân. Phụ huynh cũng có thể theo dõi quá trình đọc sách của con thông qua Padlet để phối hợp cùng nhà trường trong việc hình thành thói quen đọc sách tại gia đình.

Sau một thời gian áp dụng, học sinh hứng thú hơn với hoạt động đọc sách, chủ động tìm sách để đọc và tích cực chia sẻ cảm nhận của mình.



Link Padlet đọc sách của lớp: <https://padlet.com/trangha18082007/the-gioi-kien-thuc-muon-mau-nf8klugxdpob6yp4>



(Một số hình ảnh trong Link Padlet đọc sách của lớp)

2.1.5. Giải pháp 5: Tổ chức các hoạt động trải nghiệm sau đọc để học sinh được sáng tạo và chia sẻ

Đây là giải pháp trọng tâm của sáng kiến. chúng tôi nhận thấy học sinh lớp 4 sẽ hứng thú hơn nếu sau khi đọc, các em không chỉ trả lời câu hỏi mà còn được tạo ra một sản phẩm cụ thể từ cuốn sách vừa đọc. Vì vậy, chúng tôi đã tổ chức các hoạt động sau đọc theo chuỗi: đọc - hiểu - cảm nhận - sáng tạo - chia sẻ - lan tỏa.

Ở nhóm hoạt động tái hiện nội dung, học sinh kể lại câu chuyện bằng lời của mình hoặc nhập vai nhân vật. Các em kể theo trình tự: nhân vật chính, sự việc mở đầu, sự việc quan trọng, kết thúc và bài học. Hoạt động nhập vai giúp học sinh hiểu sâu tâm trạng nhân vật, biết đặt mình vào hoàn cảnh của người khác, qua đó bồi dưỡng sự đồng cảm và khả năng nói - nghe.

Ở nhóm hoạt động bộc lộ cảm nhận, học sinh vẽ điều em nhớ nhất, viết lời nhắn từ trang sách hoặc tham gia “Một phút giới thiệu sách”. Học sinh có thể vẽ nhân vật, cảnh vật, chi tiết ấn tượng rồi viết 1-3 câu giới thiệu; hoặc trình bày ngắn gọn tên sách, nội dung chính, chi tiết em thích, bài học rút ra và lí do muốn giới thiệu với bạn.

Điểm mới của giải pháp là hoạt động “Từ người đọc trở thành người sáng tạo”. Sau khi đọc và hiểu nội dung, học sinh làm việc cá nhân hoặc nhóm nhỏ để tạo sản phẩm sau đọc như truyện tranh ngắn trên Canva, poster giới thiệu sách, thẻ nhân vật, bìa sách sáng tạo hoặc sách lật số. Trước khi thực hiện, giáo viên hướng dẫn học sinh xác định tên truyện, nhân vật chính, sự việc quan trọng, chi tiết em thích nhất và bài học rút ra. Sau đó, các em viết lại nội dung bằng lời kể ngắn gọn của mình, chọn hình ảnh minh họa phù hợp, sắp xếp bố cục rõ ràng, không quá nhiều chữ và không sao chép nguyên văn câu chuyện.

Với truyện tranh trên Canva, học sinh có thể thiết kế câu chuyện thành 4 đến 6 khung tranh. Ví dụ, sau khi đọc truyện “Cây khế”, học sinh chọn 4 sự việc chính: người em chăm sóc cây khế, chim thần đến ăn khế, người em được chim đưa đi lấy vàng, người anh tham lam bị rơi xuống biển. Cuối sản phẩm, học sinh ghi bài học: “Qua câu chuyện, em hiểu rằng người chăm chỉ, thật thà sẽ được yêu quý; người tham lam sẽ phải trả giá.”

Với sách lật số, học sinh chia câu chuyện thành 5 đến 6 trang nhỏ: trang bìa, giới thiệu nhân vật, sự việc mở đầu, sự việc quan trọng, kết thúc, bài học rút ra. Giáo viên có thể hướng dẫn học sinh thiết kế trên Canva hoặc sử dụng Gemini để gợi ý cách chia trang, sau đó giáo viên hỗ trợ tạo đường link chia sẻ.

Với học sinh chưa thành thạo công nghệ, các em có thể vẽ truyện tranh trên giấy, viết lời kể ngắn bên dưới tranh; giáo viên hoặc phụ huynh hỗ trợ chụp ảnh, đưa lên Canva, Padlet hoặc kho tri thức số.

Các sản phẩm sau đọc được đưa vào kho tri thức số của lớp. Tôi tạo mã QR dẫn đến kho sản phẩm, dán tại góc đọc sách, dưới Cây tri thức hoặc gửi qua nhóm Zalo lớp. Khi quét mã, học sinh, phụ huynh và giáo viên khác có thể xem sản phẩm sáng tạo của các em. Công nghệ được sử dụng ở mức phù hợp, không thay thế việc đọc sách mà giúp trình bày, lưu giữ và lan tỏa sản phẩm đọc sách.

Link dẫn đến kho sản phẩm sau đọc:

<https://padlet.com/trangha18082007/kho-san-pham-sau-khi-oc-gcyl17w0glagebb1z>

TRUC AN

GHI NHỚ VỀ TỪ LOẠI

- Danh từ:** Là từ chỉ sự vật, hiện tượng, khái niệm.
Ví dụ: bàn, sách, học sinh, mùa.
- Động từ:** Là từ chỉ hoạt động, trạng thái của sự vật.
Ví dụ: đi, chạy, học, đọc, vui.
- Tính từ:** Là từ chỉ đặc điểm, tính chất của sự vật.
Ví dụ: đẹp, ngoan, xanh, cao.
- Đạo từ:** Là từ dùng để xưng hô hoặc thay thế danh từ.
Ví dụ: tôi, em, nó, họ, bạn.

NGOC MAI

DÀN Ý TẢ CÂY CỐI

A. MỞ BÀI

- Tên cây: Cây bàng
- Ở đâu? Ở sân trường
- Đánh giá chung về cây đó là gì? Cây xanh
- Cảm xúc: ...

B. THÂN BÀI

1. Tả bao quát

- Màu sắc: nhìn màu sắc của thân cây...
- Kích thước: nhìn từ xa cây cao 2 tầng
- Màu sắc chi tiết của thân cây...

2. Tả chi tiết

A. Thân

- Màu sắc: ...
- Kích thước: ...
- Màu sắc: ...
- Kích thước: ...
- Màu sắc: ...
- Kích thước: ...

B. Lá

- Màu sắc: ...
- Kích thước: ...
- Màu sắc: ...
- Kích thước: ...
- Màu sắc: ...
- Kích thước: ...

C. Hoa

- Màu sắc: ...
- Kích thước: ...
- Màu sắc: ...
- Kích thước: ...
- Màu sắc: ...
- Kích thước: ...

3. Tả cảm xúc và vấn đề muốn nói

- Cảm xúc: ...
- Vấn đề muốn nói: ...

MAI PHUONG 4E

Dấu gạch ngang

- Dùng để đánh dấu các ý trong một đoạn liệt kê (đứng đầu câu)
- Nối các từ ngữ trong một liên danh (đứng giữa câu)
- Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật (đứng đầu câu)
- Đánh dấu bộ phận chú thích, giải thích (đứng giữa câu)

CẢM NHẬN SAU KHI ĐỌC: TRANH VẪ

SỰ TIỀN THÀNH CÔNG

Trên đời này, không có con đường nào trải đầy hoa hồng, nhưng nếu biết cố gắng, chúng ta sẽ đến được nơi mình muốn.

Thầy cô là người lái đò thầm lặng đưa chúng em đến bến bờ tri thức.

Học tập là chìa khóa mở ra tương lai.

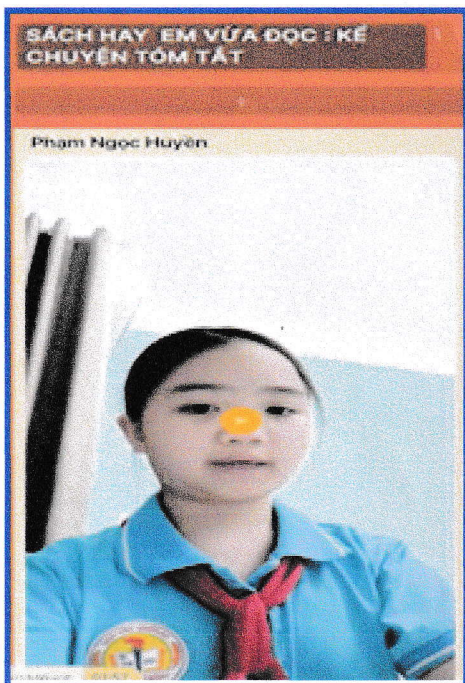
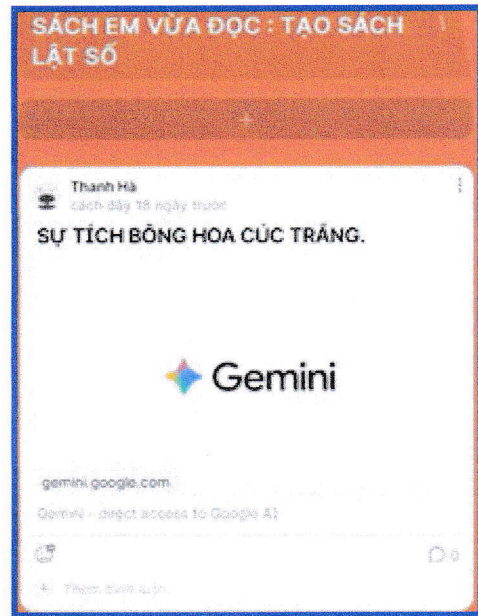
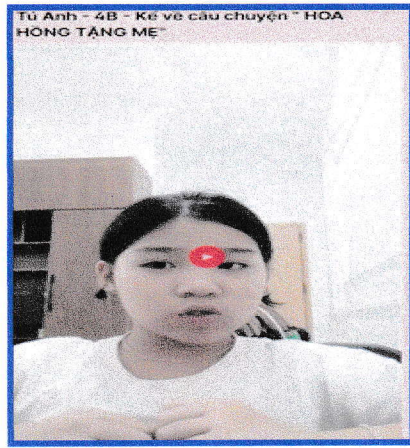
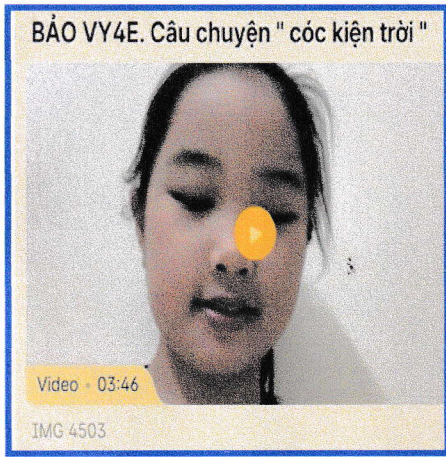
Trà My

Sự hình thành và phát triển của Tiếng Việt

NGOC MAI 4E

MỘT SỐ CÂU VĂN HAY

- Trên đời này, không có con đường nào trải đầy hoa hồng, nhưng nếu biết cố gắng, chúng ta sẽ đến được nơi mình muốn.
- Thầy cô là người lái đò thầm lặng đưa chúng em đến bến bờ tri thức.
- Học tập là chìa khóa mở ra tương lai.



**CẢM NHẬN SAU KHI ĐỌC:
TRANH VẼ**

Thanh Hà
cách đây 3 ngày trước

tranh vẽ Hà Anh



Sau khi đọc câu chuyện "Bà tích bằng gạo trắng", em rất xúc động trước tình yêu thương của cô bé dành cho mẹ. Câu chuyện giúp em hiểu rằng tình yêu thương và tình hiếu thảo là điều vô cùng quý giá. Em tự nhủ sẽ biết yêu thương, chăm sóc và giúp đỡ bố mẹ nhiều hơn mỗi ngày.

CẢM NHẬN SAU KHI ĐỌC

QUYNH ANH

NHẬT KÍ ĐỌC SÁCH

Tên sách: *Tôi đi học*
Nhân vật em thích: *Thầy Nguyễn Ngọc Kí*

Hôm nay, em đọc câu chuyện về thầy Nguyễn Ngọc Kí. Em rất xúc động vì đã bị khuyết tật, thầy vẫn không bỏ cuộc.

Em thấy mình thật may mắn vì được đi học đầy đủ. Đôi khi em còn lười học, nhưng sau khi đọc xong, em thấy mình cần cố gắng hơn.

Em học được: Không được bỏ cuộc dù gặp khó khăn.



CẢM NHẬN SAU KHI ĐỌC

Thanh Hà
cách đây 2 ngày trước

THU HUYỀN



Em rất yêu quý bạn Totto-chan vì bạn hồn nhiên, đáng yêu và luôn tò mò học hỏi.

**CẢM NHẬN SAU KHI ĐỌC:
TRANH VẼ**

cách đây 2 ngày trước

TRÚC AN . CÂU CHUYỆN NÀNG TIÊN ỐC



CẢM NHẬN SAU KHI ĐỌC

Thanh Hà
cách đây 2 ngày trước

TRẦN GIANG



Hoa hồng tặng mẹ

Nội dung bài đọc: **Hãy trân trọng mọi giây phút khi cha mẹ còn trên đời, bởi nếu một mai cha mẹ không còn trên đời thì chúng ta không còn cơ hội ở bên họ nữa**

Thanh Hà
cách đây 2 ngày trước
Con viết rõ hơn chỉ tiết mình thích nhất nhé

+ Thêm bình luận

CẢM NHẬN SAU KHI ĐỌC

cách đây 2 ngày trước

QUỲNH ANH


NHẬT KÍ ĐỌC SÁCH

Tên sách: *Tôi đi học*
Nhân vật em thích: *Thầy Nguyễn Ngọc Kì*

Hôm nay, em đọc câu chuyện về thầy Nguyễn Ngọc Kì. Em rất xúc động vì dù bị khuyết tật, thầy vẫn không bỏ cuộc.

Em thấy mình thật may mắn vì được đi học đầy đủ. Đôi khi em còn lười học, nhưng sau khi đọc xong, em thấy mình cần cố gắng hơn.

Em học được: Không được bỏ cuộc dù gặp khó khăn.



+ Thêm bình luận

**CẢM NHẬN SAU KHI ĐỌC:
TRANH VẼ**

+ Thêm bình luận

Thanh Hà
cách đây dưới một phút trước

phương vy



Sau khi đọc câu chuyện *Tấm Cám*, em cảm thấy rất thương Tấm vì phải sống vất vả và chịu nhiều bất công từ mẹ con Cám. Nhưng dù gặp nhiều khó khăn, Tấm vẫn hiền lành, chăm chỉ và luôn sống tốt bụng. Câu chuyện giúp em hiểu rằng người hiền lành, chăm chỉ sẽ được hạnh phúc, còn những người độc ác, ích kỉ sẽ phải nhận kết quả không tốt. Em cũng học được bài học cần biết yêu thương mọi người và không nên ganh ghét hay đố kị với người khác.

+ Thêm bình luận

SÁCH HAY EM MUỐN GIỚI THIỆU

Trần Ngọc Lan 4E

nguyễn nhật ánh
mắt biếc



+ Thêm bình luận

(Một số cảm nhận sau khi đọc sách của học sinh)

2.1.6. Giải pháp 6: Xây dựng “Góc lan tỏa sách hay” và “Cây tri thức” trong lớp học

Để hoạt động đọc sách không chỉ diễn ra trong một tiết học mà trở thành nếp sinh hoạt thường xuyên, cô giáo Phạm Thị Thanh Hà đã xây dựng “Góc lan tỏa sách hay” trong lớp. Góc này được đặt ở vị trí dễ quan sát, có trang trí đẹp, gần gũi với học sinh.

Góc lan tỏa sách hay gồm các phần:

“Sách em yêu thích”: trưng bày một số cuốn sách học sinh giới thiệu.

“Cây tri thức”: mỗi chiếc lá ghi tên một cuốn sách, một câu văn hay hoặc một bài học sau đọc.

“Bạn đọc tích cực”: ghi tên học sinh đọc sách đều đặn, có sản phẩm sau đọc.

“Mỗi tuần một cuốn sách”: giới thiệu một cuốn sách nổi bật theo chủ điểm.

Cô giáo Phạm Thị Thanh Hà đã phân công học sinh luân phiên làm “Đại sứ sách của tuần”. Các em có nhiệm vụ giới thiệu một cuốn sách, hỗ trợ bạn chọn sách, nhắc bạn giữ gìn sách, sắp xếp lại góc đọc và chia sẻ một điều hay từ sách vào cuối tuần.

Vào cuối mỗi tháng, lớp tổ chức bình chọn:

Cuốn sách được yêu thích nhất.

Bạn giới thiệu sách truyền cảm hứng.

Phiếu đọc sách ấn tượng.

Bức tranh từ trang sách đẹp nhất.

Đại sứ sách tích cực.

Những danh hiệu này không tạo áp lực mà giúp học sinh cảm thấy việc đọc sách của mình được ghi nhận. Đặc biệt, tôi cố gắng tuyên dương nhiều đối tượng học sinh khác nhau: em đọc chăm chỉ, em nói tự tin, em vẽ đẹp, em biết lắng nghe, em có tiến bộ trong viết cảm nhận.

Sau 3 tháng, “Cây tri thức” của lớp có hơn 100 chiếc lá ghi tên sách, câu văn hay và bài học sau đọc. Góc đọc sách của lớp có 42 phiếu đọc sách tiêu biểu, 25 tranh vẽ từ sách và 12 thẻ giới thiệu sách của học sinh. Học sinh thường xuyên dừng lại ở góc đọc để xem sản phẩm của bạn, mượn sách và trao đổi về sách. Góc lan tỏa sách hay tạo môi trường đọc sách gần gũi, thường xuyên. Học sinh thấy sản phẩm của mình được trân trọng nên có thêm động lực đọc sách. Lớp học trở nên sinh động, thân thiện và giàu cảm hứng hơn.



Hình ảnh “cây tri thức” của lớp

2.1.7. Giải pháp 7: Phối hợp với Ban lãnh đạo và tổ chuyên môn trong việc tổ chức tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm

Để các hoạt động đọc sách được thực hiện đồng bộ và có chiều sâu, giáo viên chủ động tham mưu với ban lãnh đạo nhà trường về chuyên môn trong việc xây dựng kế hoạch tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo từng giai đoạn của năm học “ **Tổ chức đa dạng các hình thức đọc sách**”

Các hoạt động thư viện cần được tổ chức linh hoạt, sáng tạo thông qua các hình thức và nội dung hoạt động phong phú, phù hợp với thực tiễn của nhà trường. Với nhiều hình thức tổ chức đọc khác nhau sẽ tạo vòng quay của thư viện càng nhiều, tài liệu đến bạn đọc nhiều hơn và tài liệu cũng được tuyên truyền rộng rãi hơn để bạn đọc được đọc sách mọi nơi mọi lúc, cụ thể:

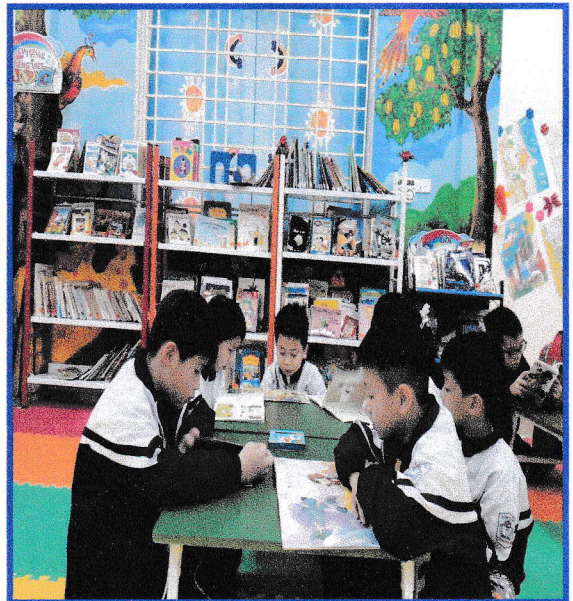
Thứ nhất, Hình thức đọc tại chỗ: Triển khai lịch tiết đọc thư viện, học sinh sẽ được xuống thư viện đọc theo lịch đọc đã được phân công, học sinh được đọc to nghe chung, đọc cặp đôi,... Ngoài ra, học sinh được đọc sách tại các khu thư viện thân thiện, thư viện xanh vào đầu giờ vào lớp, giờ ra chơi, cuối giờ tan học chủ yếu các loại sách: giáo dục đạo đức, kỹ năng sống, sách về Bác Hồ, truyện tranh, truyện cổ tích. Giao nhiệm vụ cho Tổng phụ trách Đội phụ trách lớp trực tuần sắp xếp tủ sách thân thiện, mở cửa tủ sách hàng ngày và đổi sách luân phiên giữa các tủ để học sinh được đọc đa dạng các loại sách báo.

Trên cơ sở kế hoạch chung của nhà trường, giáo viên cũng phối hợp cùng tổ chuyên môn trao đổi nội dung, lựa chọn chủ điểm đọc phù hợp với từng tháng, từng hoạt động giáo dục và đặc điểm tâm lý học sinh lớp 4. Các tiết đọc thư viện được lồng ghép với hoạt động trải nghiệm, giáo dục kỹ năng sống, giáo dục giá trị sống và các phong trào của nhà trường như: Ngày hội đọc sách, Tuần lễ hưởng ứng học tập suốt đời, xây dựng trường học hạnh phúc.

Ban lãnh đạo nhà trường thường xuyên dự giờ, góp ý và định hướng giáo viên đổi mới hình thức tổ chức tiết đọc thư viện theo hướng phát huy năng lực học sinh. Thông qua các buổi sinh hoạt chuyên môn, giáo viên được chia sẻ kinh nghiệm về cách hướng dẫn học sinh chọn sách, viết cảm nhận, tổ chức hoạt động sau đọc và ứng dụng công nghệ số trong lan tỏa văn hóa đọc.

Ngoài ra, ban lãnh đạo còn tạo điều kiện về cơ sở vật chất như bổ sung sách cho thư viện, hỗ trợ xây dựng góc đọc sách lớp học, khuyến khích giáo viên sử dụng Padlet, Canva và mã QR để lưu giữ, chia sẻ sản phẩm đọc sách của học sinh.

Nhờ có sự phối hợp chặt chẽ giữa giáo viên, tổ chuyên môn và lãnh đạo nhà trường, các hoạt động đọc sách của lớp được triển khai thuận lợi, đồng bộ và có sức lan tỏa tích cực trong nhà trường





(Một số hình ảnh về các hoạt động nhằm phát triển văn hóa đọc trong nhà trường)

2.1.8. Giải pháp 8: Lan tỏa tình yêu đọc sách trong học sinh thông qua cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc

Đại sứ văn hóa đọc là một trải nghiệm vô cùng ý nghĩa vì cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc không chỉ khuyến khích học sinh lan tỏa tình yêu sách, mà còn tạo nên sứ mệnh đi gieo những hạt mầm đọc sách từ trong các nhà trường, từ đó hướng tới xây dựng một xã hội học tập, góp phần phát triển đất nước.

Hiểu sâu sắc ý nghĩa đó, khi nhận được kế hoạch triển khai cuộc thi lãnh đạo đã trực tiếp chỉ đạo, nghiên cứu kỹ lưỡng và xây dựng kế hoạch phù hợp với điều kiện thực tế nhà trường. Trước hết tổ chức họp giáo viên triển khai kế hoạch và hướng dẫn thể lệ cuộc thi. Nhà trường đã tổ chức tập huấn kỹ lưỡng, cụ thể cho giáo viên, từ đó giáo viên hướng dẫn học sinh và phối hợp cùng cha mẹ học sinh hướng dẫn con em mình.

Nhà trường đã triển khai tới toàn thể các lớp và yêu cầu giáo viên trực tiếp hướng dẫn sau đó lựa chọn các bài đạt về nội dung và hình thức nộp về Ban tổ chức cấp trường. Ban tổ chức chăm và lựa chọn các bài có chất lượng, lưu ý quan tâm chú trọng hình thức bài viết, khuyến khích cách viết sáng tạo. Với cùng chủ đề năm nhưng không thể là bài viết đơn thuần mà cách viết có thể là bài thơ, là hình vẽ, là bài kể song ngữ, có học sinh rất tự tin đứng trước ống kính kể chuyện bằng Tiếng Anh, Tiếng Việt được thầy cô ghi lại bằng video. Các bài thi rất sáng tạo về nội dung và đẹp về hình thức. Các bài dự thi góp phần lan tỏa tình yêu đối với sách và văn hóa đọc trong học sinh. Nhiều bài dự thi cho thấy không chỉ khả năng hấp thụ, thẩm thấu sách cao, khả năng tìm tòi, đọc hiểu, mà còn khả năng truyền đạt, thể hiện lại những cuốn sách đó dưới hình thức hấp dẫn, công phu. Có những bài thi được trình bày với tính mỹ thuật cao, như những tác phẩm nghệ thuật thực sự. Khi các bài viết đạt giải cấp trường, chúng tôi đã chỉ đạo Ban tổ chức họp góp ý, phân tích, đánh giá những bài viết đã đạt ưu điểm gì, còn nhược điểm gì hướng dẫn giáo viên và học sinh chỉnh cho đúng yêu cầu và có chất lượng nộp về Thư viện tỉnh. Cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc đã

tạo sự lan tỏa về cuộc thi rất lớn được Ban tổ chức đánh giá cao, cha mẹ học sinh vào cuộc. Kết quả đã đạt giải 01 giải Nhất và 01 giải Khuyến khích có số lượng học sinh tham gia khá đông. Khi cuộc thi kết thúc, nhà trường đã đánh giá rút kinh nghiệm và đề ra các giải pháp cho cuộc thi năm sau.

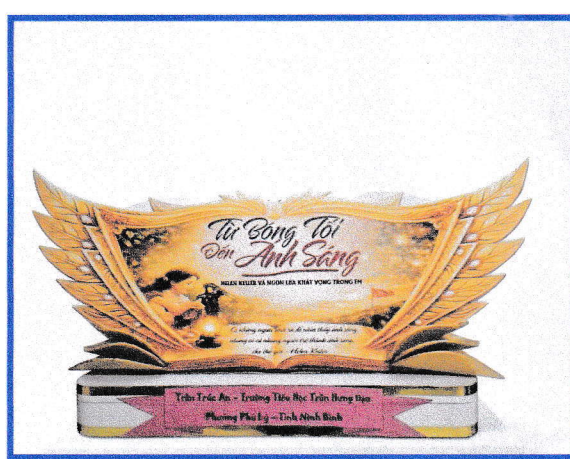
Cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc có được chất lượng cao là nhờ vào việc học sinh có được những trải nghiệm, chia sẻ, sáng tạo và thể hiện cảm xúc sau khi đọc. Việc hướng dẫn học sinh chọn sách, ghi lại cảm nhận, giới thiệu sách hay hoặc xây dựng sản phẩm sau đọc xong mỗi cuốn sách là cơ sở để học sinh viết được những bài đại sứ văn hóa đọc có chất lượng.



(Hình ảnh học sinh nhận giải tại cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc)

Năm học 2025 - 2026, nhà trường luôn chú trọng và quan tâm tới cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc, có nhiều sáng tạo trong chỉ đạo, triển khai: phân công nhóm giáo viên phụ trách, tập trung vào chất lượng bài dự thi, các bài thi đầu tư công phu về nội dung và hình thức, ứng dụng công nghệ thông tin vào bài viết.

Tiếp nối các hoạt động phát triển văn hóa đọc đã được triển khai trong những năm học trước, học sinh tiếp tục tích cực tham gia cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc với nhiều bài dự thi được đầu tư sáng tạo về nội dung và hình thức thể hiện. Nhiều sản phẩm cho thấy học sinh đã biết chia sẻ cảm xúc, trình bày suy nghĩ và lan tỏa tình yêu sách thông qua các bài viết, tranh vẽ, video kể chuyện và sản phẩm ứng dụng công nghệ số.



(Hình ảnh Bài dự thi Đại sứ văn đọc năm học 2025- 2026)

2.1.9. Giải pháp 9: Phối hợp với phụ huynh để hình thành thói quen đọc sách tại nhà

Văn hóa đọc không thể chỉ xây dựng trong phạm vi lớp học. Muốn học sinh có thói quen đọc sách bền vững, cần có sự đồng hành của gia đình. Vì vậy, tôi trao đổi với phụ huynh về ý nghĩa của việc đọc sách và hướng dẫn phụ huynh cùng con đọc sách tại nhà bằng những việc đơn giản, dễ thực hiện.

Giáo viên không yêu cầu phụ huynh phải mua nhiều sách đắt tiền hoặc bắt con đọc quá lâu. Chúng tôi chỉ khuyến khích phụ huynh dành khoảng 15 đến 20 phút mỗi tuần để nghe con kể lại một câu chuyện, hỏi con về nhân vật con thích, cùng con đọc một đoạn sách hoặc kí nhận vào sổ đọc sách gia đình.

Giáo viên thiết kế “Sổ đọc sách cùng gia đình” với các nội dung ngắn gọn:

- Tuần này em đọc sách gì?
- Em đọc cùng ai?
- Em thích nhất điều gì?
- Em học được bài học gì?
- Phụ huynh nhận xét ngắn.

Chúng tôi cũng gửi một số gợi ý cho phụ huynh:

- Nên khen ngợi khi con chủ động đọc sách.
- Không nên ép con đọc quá nhiều trong một lần.
- Nên cho con lựa chọn sách theo sở thích phù hợp.
- Có thể cùng con đến thư viện, nhà sách hoặc trao đổi sách với bạn.
- Khuyến khích con kể lại câu chuyện cho ông bà, bố mẹ, anh chị em nghe.

Sau khi triển khai sổ đọc sách cùng gia đình, nhiều phụ huynh phản hồi tích cực. Có phụ huynh viết: “Con đã biết kể lại câu chuyện cho mẹ nghe trước khi đi ngủ”; “Con chủ động hỏi mẹ về cuốn sách tiếp theo”; “Con thích đọc truyện rồi vẽ lại nhân vật”; “Con đã giảm thời gian xem điện thoại vào buổi tối”. Sau 2 tháng, có 29/35 học sinh hoàn thành sổ đọc sách gia đình ít nhất 4 lần

Sự phối hợp của phụ huynh giúp thói quen đọc sách của học sinh được duy trì ngoài lớp học. Học sinh cảm thấy việc đọc sách được gia đình quan tâm, từ đó có thêm động lực đọc và chia sẻ.

Dưới đây là một số hình ảnh học sinh đọc sách tại nhà cùng gia đình



2.1.10. Giải pháp 10: Đánh giá, động viên học sinh bằng hình thức nhẹ nhàng, tích cực

Đối với học sinh tiểu học, lời động viên có ý nghĩa rất lớn. Nếu giáo viên chỉ đánh giá bằng điểm số hoặc phê bình khi học sinh đọc chưa tốt, các em dễ mất hứng thú. Vì vậy, chúng tôi sử dụng hình thức đánh giá nhẹ nhàng, ghi nhận sự tiến bộ của từng em.

Chúng tôi đã xây dựng các tiêu chí đơn giản: biết chọn sách phù hợp, đọc sách nghiêm túc, hoàn thành phiếu đọc sách, biết nêu nội dung chính sau khi đọc, biết chia sẻ cảm nhận hoặc bài học, biết lắng nghe bạn trình bày, có sản phẩm sáng tạo sau đọc, có tham gia lan tỏa sách hay.

Mỗi tiêu chí được ghi nhận bằng ngôi sao, bông hoa, nhãn dán hoặc lời nhận xét. Cuối tháng, chúng tôi tuyên dương học sinh bằng các danh hiệu: Bạn đọc chăm chỉ, Bạn giới thiệu sách tự tin, Bạn có phiếu đọc sách giàu cảm xúc, Bạn vẽ nhân vật ấn tượng, Bạn biết lắng nghe tích cực, Đại sứ sách của tháng, Bạn tiến bộ trong đọc sách, Bạn lan tỏa sách hay.

Chúng tôi lập bảng theo dõi đọc sách, ghi số sách đã đọc, số phiếu đọc sách, số lần giới thiệu sách, sản phẩm sau đọc và sự tiến bộ nổi bật. Khi chia sẻ với phụ huynh, chỉ chia sẻ theo hướng động viên tích cực, tránh công khai thông tin nhạy cảm về điểm số cá nhân.

****Ưu điểm của các giải pháp***

Các giải pháp được triển khai phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường tiểu học, dễ áp dụng và có khả năng thực hiện đồng bộ trong toàn khối lớp 4. Nội dung các biện pháp hướng tới phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của học sinh trong hoạt động đọc sách; đồng thời tạo được sự phối hợp chặt chẽ giữa cán bộ quản lý, giáo viên, học sinh và phụ huynh trong việc xây dựng văn hóa đọc.

Các giải pháp không đòi hỏi nhiều kinh phí nhưng mang lại hiệu quả thiết thực, góp phần đổi mới hình thức tổ chức tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm, tạo hứng thú học tập cho học sinh. Việc kết hợp giữa hoạt động đọc trực tiếp với ứng dụng công nghệ thông tin như Padlet, Canva, mã QR... giúp nâng cao hiệu quả quản lý, theo dõi và chia sẻ sản phẩm đọc sách của học sinh.

Bên cạnh đó, các hoạt động trải nghiệm như kể chuyện, đóng vai, thiết kế “Lá cây tri thức”, giới thiệu sách, chia sẻ cảm nhận... giúp học sinh phát triển đồng thời năng lực ngôn ngữ, tư duy, giao tiếp, hợp tác và hình thành thói quen đọc sách thường xuyên. Các giải pháp còn góp phần xây dựng môi trường học tập thân thiện, tích cực và lan tỏa văn hóa đọc trong nhà trường.

2.2. Tính mới, tính sáng tạo của các giải pháp mới

Điểm mới của sáng kiến là chuyển từ hình thức tổ chức tiết đọc thư viện mang tính đơn lẻ, thiên về đọc tự do sang tổ chức hoạt động đọc theo hướng trải nghiệm, lấy học sinh làm trung tâm và gắn với phát triển năng lực, phẩm chất người học.

Các giải pháp không chỉ chú trọng yêu cầu học sinh đọc sách mà còn hướng dẫn học sinh biết chia sẻ cảm nhận, liên hệ thực tế, sáng tạo sản phẩm sau đọc và vận dụng điều đã đọc vào cuộc sống. Việc thiết kế “Lá cây tri thức” kết hợp Padlet lớp là hình thức mới, phù hợp với học sinh tiểu học, giúp các em đọc có mục tiêu, biết lưu giữ cảm xúc và mạnh dạn chia sẻ suy nghĩ của bản thân.

Sáng kiến còn có tính sáng tạo ở việc ứng dụng chuyển đổi số trong phát triển văn hóa đọc thông qua sử dụng mã QR, Canva, Padlet, video giới thiệu sách và các sản phẩm học tập số. Điều này giúp mở rộng không gian đọc sách từ lớp học đến gia đình, tăng cường sự tương tác giữa giáo viên, học sinh và phụ huynh.

Khác với các biện pháp trước đây chủ yếu tập trung vào hoạt động đọc cá nhân, các giải pháp trong sáng kiến đã tạo được môi trường đọc sách mang tính tương tác, trải nghiệm và lan tỏa. Học sinh được tham gia nhiều hoạt động thực hành, giao tiếp, hợp tác và sáng tạo, từ đó hình thành niềm yêu thích đọc sách một cách tự nhiên và bền vững.

Các giải pháp có tính khả thi cao, dễ triển khai, phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường tiểu học hiện nay và có thể áp dụng rộng rãi tại các đơn vị trường học có điều kiện tương tự.

2.3. Khả năng nhân rộng của sáng kiến

Sáng kiến ***“Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh lớp 4”*** được xây dựng trên cơ sở bám sát các chủ trương đổi mới giáo dục của ngành, phù hợp với yêu cầu triển khai Chương trình GDPT 2018 và điều kiện thực tiễn của các trường tiểu học hiện nay. Các giải pháp nhằm đổi mới phương pháp giảng dạy, ứng dụng công nghệ số góp phần đổi mới hình thức tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm, phát huy phẩm chất và năng lực học sinh theo Chương trình GDPT 2018., do đó có khả năng nhân rộng cao.

2.3.1. Khả năng nhân rộng trong phạm vi đơn vị

Các giải pháp này đã trao đổi, triển khai với tất cả các khối lớp trong trường Tiểu học Trần Hưng Đạo.

Sáng kiến có khả năng áp dụng rộng rãi trong các lớp 4 nói riêng và các khối lớp trong trường Tiểu học nói chung. Các biện pháp được đề xuất đều gần

gửi, thiết thực, dễ thực hiện, không đòi hỏi kinh phí lớn hay thiết bị hiện đại. Giáo viên có thể triển khai tại thư viện trường, lớp học, góc đọc sách hoặc trong các tiết hoạt động trải nghiệm, sinh hoạt lớp, đọc mở rộng.

Đối với học sinh lớp 1, lớp 2, giáo viên có thể điều chỉnh theo hướng tăng hoạt động nghe kể chuyện, xem tranh, vẽ nhân vật, nói một câu về điều em thích. Đối với học sinh lớp 3, lớp 4, lớp 5, giáo viên có thể tăng yêu cầu viết phiếu đọc sách, kể chuyện sáng tạo, đóng vai, thuyết trình, giới thiệu sách và viết cảm nhận.

Sáng kiến phát huy hiệu quả hơn khi có sự quan tâm chỉ đạo của ban lãnh đạo nhà trường trong việc xây dựng kế hoạch, tổ chức sinh hoạt chuyên đề, dự giờ, hỗ trợ cơ sở vật chất và tạo môi trường thuận lợi để giáo viên đổi mới hoạt động đọc thư viện. Sáng kiến cũng có thể nhân rộng trong tổ chuyên môn thông qua các buổi sinh hoạt chuyên đề về phát triển văn hóa đọc. Giáo viên các lớp có thể cùng xây dựng ngân hàng phiếu đọc sách, danh mục sách theo chủ điểm, mẫu thẻ giới thiệu sách, tiêu chí đánh giá hoạt động đọc và kế hoạch tổ chức ngày hội đọc sách.

Ngoài ra, sáng kiến có thể kết hợp với các phong trào của nhà trường như: Ngày hội đọc sách, Tuần lễ hưởng ứng học tập suốt đời, thư viện xanh, thư viện thân thiện, cuộc thi kể chuyện theo sách, giới thiệu sách hay, xây dựng tủ sách lớp em. Nếu được triển khai đồng bộ, sáng kiến sẽ góp phần tạo nên môi trường đọc sách tích cực trong toàn trường.

2.3.2. Khả năng nhân rộng trong phạm vi địa phương

Sáng kiến được nhân rộng ở một số trường bạn trong phường Phủ Lý và trường trong địa bàn tỉnh Ninh Bình như: Trường Tiểu học Trần Quốc Toàn, phường Phủ Lý, trường Tiểu học Liêm Chung, phường Phủ Lý, trường Tiểu học Liêm Tuyên, phường Liêm Tuyên, trường Tiểu học Quang Trung, phường Hà Nam áp dụng. Sau khi xin ý kiến xác nhận của các trường bạn chúng tôi thấy kết quả của sáng kiến rất khả quan mang lại những lợi ích cho công tác chỉ đạo chuyên môn và hoạt động giảng dạy.

2.4. Hiệu quả áp dụng, lợi ích thu được từ sáng kiến

**** Hiệu quả về mặt khoa học***

Thông qua quá trình triển khai sáng kiến, vai trò chỉ đạo chuyên môn của ban lãnh đạo nhà trường được phát huy rõ nét trong việc định hướng đổi mới hoạt động đọc thư viện theo hướng trải nghiệm. Các hoạt động đọc sách của lớp không còn mang tính riêng lẻ mà từng bước được lan tỏa trong tổ chuyên môn và nhà trường.

Giáo viên mạnh dạn hơn trong việc ứng dụng công nghệ số, tổ chức hoạt động trải nghiệm và xây dựng môi trường đọc sách tích cực cho học sinh.

Hoạt động đọc thư viện của lớp 4E do đồng chí Phạm Thị Thanh Hà phụ trách có sự chuyển biến rõ rệt. Tiết học, tiết đọc thư viện không còn là tiết học đơn điệu mà trở thành hoạt động được học sinh mong chờ. Các em hào hứng khi được chọn sách, tích cực hoàn thành phiếu đọc sách, mạnh dạn chia sẻ trước nhóm, trước lớp và biết tạo ra sản phẩm sau đọc.

Kết quả khảo sát sau khi áp dụng sáng kiến như sau:

Nội dung khảo sát	Trước khi áp dụng	Sau khi áp dụng
Học sinh thích tham gia tiết học, tiết đọc thư viện	18/35 – 51,4%	32/35 – 91,4%
Học sinh có thói quen đọc sách hằng tuần	14/35 – 40%	30/35 – 85,7%
Học sinh biết chọn sách phù hợp với lứa tuổi	16/35 – 45,7%	31/35 – 88,6%
Học sinh biết ghi lại nội dung chính sau khi đọc	12/35 – 34,3%	29/35 – 82,9%
Học sinh mạnh dạn giới thiệu sách trước lớp	9/35 – 25,7%	27/35 – 77,1%
Học sinh biết viết cảm nhận ngắn sau khi đọc	11/35 – 31,4%	28/35 – 80%

Từ bảng khảo sát có thể thấy, các tiêu chí đều tăng rõ rệt. Đặc biệt, số học sinh yêu thích tiết đọc thư viện tăng từ 51,4% lên 91,4%; số học sinh có thói quen đọc sách hằng tuần tăng từ 40% lên 85,7%; số học sinh mạnh dạn giới thiệu sách trước lớp tăng từ 25,7% lên 77,1%. Đây là sự chuyển biến tích cực, chứng tỏ các biện pháp áp dụng đã có hiệu quả thực tế.

a) Đối với Ban lãnh đạo nhà trường

Thông qua quá trình triển khai sáng kiến, Ban lãnh đạo nhà trường có thêm cơ sở thực tiễn để chỉ đạo đổi mới hoạt động học, đọc thư viện theo hướng trải nghiệm và phát triển văn hóa đọc cho học sinh.

Việc tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện không còn mang tính riêng lẻ ở từng lớp mà từng bước được định hướng thống nhất trong tổ chuyên môn và toàn trường. Qua hoạt động dự giờ, sinh hoạt chuyên đề và trao đổi chuyên môn, Ban lãnh đạo nhà trường nắm rõ hơn thực trạng đọc sách của học sinh, từ đó có kế hoạch bổ sung sách, xây dựng môi trường đọc thân thiện và hỗ trợ giáo viên tổ chức các hoạt động đọc hiệu quả hơn.

Sáng kiến cũng góp phần thúc đẩy việc ứng dụng công nghệ số trong hoạt động thư viện như sử dụng Padlet, Canva, mã QR để lưu giữ và lan tỏa sản phẩm đọc sách của học sinh. Đây là cơ sở để nhà trường tiếp tục nhân rộng các

mô hình đọc sách tích cực, góp phần xây dựng trường học hạnh phúc và phát triển văn hóa đọc bền vững trong nhà trường tiểu học.

b) Đối với giáo viên

Giáo viên có thêm cách tổ chức tiết đọc thư viện hiệu quả, linh hoạt, không bị lặp lại. Qua các phiếu đọc sách, sản phẩm sau đọc và phân chia sẻ của học sinh, giáo viên hiểu hơn về sở thích, năng lực và cảm xúc của từng em. Từ đó, giáo viên có thể điều chỉnh cách dạy Tiếng Việt, đặc biệt là dạy đọc hiểu, luyện nói, viết đoạn văn và cảm thụ văn học.

c) Đối với học sinh

Học sinh hứng thú hơn với việc đọc sách. Nhiều em đã biết chủ động tìm sách, mượn sách, trao đổi sách và giới thiệu sách cho bạn. Các em không chỉ đọc để hoàn thành nhiệm vụ mà đã biết đọc để khám phá, để cảm nhận và để chia sẻ.

Kĩ năng đọc hiểu của học sinh được nâng lên. Các em biết nêu tên sách, tác giả, nhân vật, nội dung chính, chi tiết hay và bài học rút ra. Khi học các bài đọc trong môn Tiếng Việt, học sinh cũng trả lời câu hỏi rõ ràng hơn, biết liên hệ bản thân tốt hơn.

Kĩ năng nói và nghe của học sinh tiến bộ rõ. Nhiều em đã mạnh dạn hơn khi kể chuyện, đóng vai, giới thiệu sách. Các em biết lắng nghe bạn, biết nhận xét bạn bằng lời tích cực.

Kĩ năng viết cảm nhận của học sinh cũng có chuyển biến. Từ những câu viết ngắn, khô khan, các em đã biết viết đoạn văn có cảm xúc hơn. Một số em biết sử dụng các từ ngữ như: xúc động, khâm phục, biết ơn, yêu thương, trân trọng, quyết tâm.

d) Đối với phụ huynh

Phụ huynh quan tâm hơn đến hoạt động đọc sách của con. Nhiều phụ huynh đã dành thời gian nghe con kể chuyện, kí nhận vào sổ đọc sách, tạo điều kiện cho con mượn sách, mua sách hoặc trao đổi sách với bạn. Một số phụ huynh phản hồi rằng con đã giảm thời gian xem điện thoại, chủ động đọc sách trước khi đi ngủ hoặc kể lại câu chuyện cho người thân nghe.

e) Đối với lớp học và nhà trường

Lớp học có môi trường đọc sách tích cực hơn. Góc lan tỏa sách hay, cây tri thức, phiếu đọc sách, tranh vẽ từ sách tạo nên không gian học tập thân thiện, giàu cảm hứng. Học sinh biết giữ gìn sách, biết chia sẻ sách và biết trân trọng sản phẩm đọc sách của bạn.

**** Về hiệu quả kinh tế***

Sáng kiến áp dụng các phần mềm miễn phí như Padlet, Canva, mã QR nên không phát sinh nhiều kinh phí đầu tư mới.

Giáo viên và học sinh có thể xây dựng kho học liệu số, phiếu đọc sách, sản phẩm sau đọc bằng nguồn nguyên liệu đơn giản, dễ thực hiện. Việc ứng dụng công nghệ số giúp tiết kiệm chi phí in ấn tài liệu, lưu trữ sản phẩm học sinh thuận tiện và có thể sử dụng lâu dài trong các năm học tiếp theo.

Sau thời gian áp dụng sáng kiến, số lượng học sinh tham gia hoạt động đọc sách tăng lên rõ rệt; nhiều sản phẩm số được lưu giữ và tái sử dụng trong hoạt động thư viện, góp phần nâng cao hiệu quả sử dụng cơ sở vật chất và nguồn sách hiện có của nhà trường.

**** Về lợi ích xã hội***

Sáng kiến góp phần hình thành và phát triển văn hóa đọc cho học sinh tiểu học; tạo môi trường học tập thân thiện, tích cực và giàu tính trải nghiệm.

Sáng kiến còn tăng cường sự phối hợp giữa nhà trường, giáo viên và phụ huynh trong việc xây dựng thói quen đọc sách cho học sinh tại nhà. Nhiều phụ huynh quan tâm hơn tới việc đọc sách cùng con, đồng hành cùng con trong các hoạt động đọc và chia sẻ sách.

Các hoạt động đã tạo sức lan tỏa tích cực trong lớp học và nhà trường, góp phần xây dựng “Trường học hạnh phúc”, thúc đẩy phong trào học tập suốt đời trong học sinh.

Thông qua các hoạt động đọc sách, viết cảm nhận, kể chuyện, giới thiệu sách và sáng tạo sản phẩm sau đọc, học sinh mạnh dạn hơn trong giao tiếp, biết chia sẻ cảm xúc, hình thành thói quen tự học và kỹ năng hợp tác.

**** Hiệu quả khoa học***

Sáng kiến góp phần đổi mới hình thức tổ chức tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm, phát huy phẩm chất và năng lực học sinh theo Chương trình GDPT 2018.

Sáng kiến đã giúp học sinh đọc sách có mục tiêu, biết ghi lại cảm nhận, biết chia sẻ và vận dụng điều đọc được vào thực tế.

Kết quả thực hiện cho thấy học sinh tích cực tham gia hoạt động đọc sách hơn, khả năng diễn đạt, trình bày suy nghĩ và sáng tạo sản phẩm sau đọc được nâng lên rõ rệt. Nhiều học sinh tự tin tham gia cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc và đạt kết quả tốt.

**** Hiệu quả khác (chuyên môn, nghiệp vụ, tác nghiệp...)***

Sáng kiến góp phần nâng cao hiệu quả phối hợp giữa Ban lãnh đạo, tổ chuyên môn, giáo viên và phụ huynh trong tổ chức các hoạt động thư viện trường học.

Việc xây dựng kế hoạch đọc sách theo chủ điểm, tổ chức sinh hoạt chuyên môn, dự giờ, chia sẻ kinh nghiệm giúp giáo viên chủ động đổi mới phương pháp tổ chức tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm.

Giáo viên biết vận dụng linh hoạt các phương pháp: tổ chức hoạt động trải nghiệm; Hướng dẫn học sinh chia sẻ cảm nhận; Sử dụng Padlet, Canva, mã QR; ...

Qua đó góp phần nâng cao năng lực chuyên môn, kỹ năng tổ chức hoạt động giáo dục và khả năng ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học của giáo viên.

3. Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu

TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Nội dung công việc hỗ trợ
1	Nguyễn T Thùy Dương	14/7/1997	TH Trần Hưng Đạo	GV	Đại học - GDTH	<p>Áp dụng nhân rộng sáng kiến:</p> <p><i>“Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh lớp 4”</i></p>
2	Nguyễn Thanh Nga	21/5/1980	TH Trần Hưng Đạo	GV	Đại học - GDTH	
3	Trần Thị Thanh Thảo	20/11/1987	TH Trần Hưng Đạo	GV	Đại học - GDTH	
4	Phạm Thị Phương	04/12/1976	TH Quang Trung	PHT	Đại học - GDTH	
5	Nguyễn Thị Hồng Thúy	02/5/1992	TH Quang Trung	GV	Đại học - GDTH	
6	Nguyễn Thị Hậu	14/4/1986	TH Quang Trung	GV	Đại học - GDTH	
7	Nguyễn Thị Dương	11/5/1990	TH Quang Trung	GV	Đại học - GDTH	
8	Vũ Thị Tươi	15/6/1973	TH Liêm Chung	PHT	Đại học - GDTH	
9	Đinh Thị Thanh Thúy	11/7/1992	TH Liêm Chung	GV	Đại học - GDTH	
10	Hoàng Thị Thu Hiền	02/12/1971	TH Trần Quốc Toàn	PHT	Đại học - GDTH	
11	Trần Thị Toàn	19/03/1971	TH Trần Quốc Toàn	GV	Đại học - GDTH	
13	Đỗ Thị Kim Loan	04/11/1970	TH Liêm Tuyên	PHT	Đại học - GDTH	
14	Trần Thị Kỳ Phương	26/03/1989	TH Liêm Tuyên	GV	Đại học - GDTH	

IV. PHÂN KẾT LUẬN

1. Kết luận

Tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm là một giải pháp phù hợp, thiết thực và hiệu quả đối với học sinh lớp 4. Khi tiết học, tiết đọc thư viện được tổ chức bằng nhiều hoạt động phong phú như khởi động gợi hứng thú, hướng dẫn chọn sách, đọc có phiếu định hướng, kể chuyện, đóng vai, vẽ tranh, viết cảm nhận, giới thiệu sách, xây dựng góc lan tỏa sách hay và phối hợp với gia đình, học sinh không chỉ đọc nhiều hơn mà còn đọc sâu hơn, hiểu hơn và biết chia sẻ những giá trị tốt đẹp từ sách.

Sáng kiến đã góp phần thay đổi nhận thức và hành vi đọc sách của học sinh. Từ chỗ đọc sách còn thụ động, nhiều em đã biết chủ động chọn sách, đọc sách, ghi lại điều hay, chia sẻ cảm nhận và giới thiệu sách với bạn bè. Tiết đọc thư viện trở thành hoạt động được học sinh yêu thích, giúp các em phát triển năng lực đọc hiểu, năng lực ngôn ngữ, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác và khả năng cảm thụ văn học.

Qua quá trình thực hiện, chúng tôi nhận thấy muốn phát triển văn hóa đọc cho học sinh tiểu học, giáo viên cần kiên trì, sáng tạo và biết bắt đầu từ những việc nhỏ: một câu hỏi gợi mở, một cuốn sách phù hợp, một phiếu đọc sách đơn giản, một lời khen đúng lúc, một góc đọc đẹp, một cơ hội để học sinh được nói lên cảm xúc của mình. Khi học sinh cảm thấy sách gần gũi, việc đọc sẽ dần trở thành niềm vui và thói quen tốt.

Sáng kiến là kết quả của quá trình phối hợp giữa công tác chỉ đạo chuyên môn của Ban lãnh đạo trường và quá trình tổ chức thực nghiệm của giáo viên trực tiếp giảng dạy.

Với những kết quả đã đạt được, sáng kiến *“Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh lớp 4”* có ý nghĩa thực tiễn, phù hợp với yêu cầu đổi mới giáo dục và có khả năng áp dụng rộng rãi trong nhà trường tiểu học.

2. Kiến nghị

Đối với nhà trường

Nhà trường tiếp tục quan tâm bổ sung nguồn sách phù hợp với lứa tuổi học sinh tiểu học, đặc biệt là sách truyện thiếu nhi, sách khoa học thường thức, sách kỹ năng sống, sách về danh nhân, quê hương, đất nước.

Tạo điều kiện để giáo viên tổ chức tiết đọc thư viện linh hoạt, sáng tạo, gắn với hoạt động trải nghiệm và môn Tiếng Việt.

Tổ chức thêm các hoạt động như ngày hội đọc sách, thi giới thiệu sách, kể chuyện theo sách, trưng bày sản phẩm sau đọc, giao lưu sách giữa các lớp để lan tỏa văn hóa đọc trong toàn trường.

Ban lãnh đạo nhà trường cần tăng cường chỉ đạo các tổ chuyên môn xây dựng kế hoạch phát triển văn hóa đọc; tổ chức các chuyên đề về tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm; tạo điều kiện để giáo viên chia sẻ kinh nghiệm, ứng dụng công nghệ số và nhân rộng các mô hình đọc sách hiệu quả trong toàn trường.

Đối với giáo viên

Giáo viên cần chủ động đổi mới hình thức tổ chức tiết đọc thư viện, tránh tổ chức đơn điệu, hình thức. Cần quan tâm hướng dẫn học sinh từ cách chọn sách, cách đọc sách đến cách chia sẻ sau khi đọc.

Giáo viên nên thường xuyên động viên, ghi nhận sự tiến bộ của học sinh; tạo cơ hội cho mọi học sinh được tham gia, kể cả những em còn rụt rè, đọc chậm hoặc viết chưa tốt.

Cần tích cực lồng ghép hoạt động đọc sách với dạy học Tiếng Việt, hoạt động trải nghiệm và giáo dục phẩm chất, năng lực cho học sinh.

Đối với phụ huynh

Phụ huynh cần quan tâm hơn đến việc đọc sách của con tại nhà, tạo thời gian và không gian phù hợp để con đọc sách.

Khuyến khích con kể lại câu chuyện đã đọc, chia sẻ điều con thích, điều con học được từ sách.

Hạn chế để con sử dụng thiết bị điện tử quá nhiều; thay vào đó, tạo thói quen đọc sách nhẹ nhàng, vui vẻ trong gia đình.

V. Cam kết không sao chép hoặc vi phạm bản quyền

Chúng tôi xin cam kết sáng kiến ***“Một số biện pháp chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh lớp 4”*** là kết quả nghiên cứu, tìm tòi, áp dụng thực tế của chúng tôi trong quá trình chỉ đạo chuyên môn, trong giảng dạy và tổ chức hoạt động học, đọc thư viện cho học sinh.

Các biện pháp nêu trong sáng kiến được xây dựng trên cơ sở thực tiễn trường học, lớp học, có điều chỉnh phù hợp với đặc điểm học sinh và điều kiện của nhà trường. Những số liệu, minh chứng sử dụng trong sáng kiến phản ánh quá trình khảo sát, áp dụng và đánh giá kết quả thực hiện tại lớp.

Chúng tôi xin chịu trách nhiệm về tính trung thực, tính mới, tính hiệu quả và khả năng áp dụng của sáng kiến; cam kết không sao chép nội dung của người khác, không vi phạm bản quyền dưới bất kì hình thức nào.

Xin trân trọng cảm ơn !

**XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN/
ĐƠN VỊ ÁP DỤNG SÁNG KIẾN**
(ký tên, đóng dấu)



HIỆU TRƯỞNG
Trần Thị Oanh

Phủ Lý, ngày 20 tháng 5 năm 2026
Tác giả/ đồng tác giả sáng kiến
(Ký và ghi rõ họ tên)

es Lạc Thị Hòa
Ha Phạm Thị Thanh Hòa
th Trần Thị Oanh

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2018), *Chương trình Giáo dục phổ thông 2018*, NXB Giáo dục Việt Nam.
2. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2018), *Chương trình môn Tiếng Việt cấp Tiểu học*, NXB Giáo dục Việt Nam.
3. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2021), *Thông tư số 16/2022/TT-BGDĐT ban hành quy định tiêu chuẩn thư viện cơ sở giáo dục mầm non và phổ thông*.
4. Bộ Giáo dục và Đào tạo, *Công văn hướng dẫn tổ chức hoạt động thư viện và phát triển văn hóa đọc trong trường tiểu học*.
5. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (2021), *Đề án phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2030*.
6. Nguyễn Thị Hạnh (chủ biên), *Phương pháp dạy học Tiếng Việt ở Tiểu học*, NXB Đại học Sư phạm.
7. Trần Thị Minh Đức, *Giáo dục kỹ năng sống cho học sinh tiểu học thông qua hoạt động trải nghiệm*, NXB Giáo dục Việt Nam.
8. Tài liệu bồi dưỡng giáo viên sử dụng thư viện trường học và tổ chức tiết đọc thư viện theo hướng phát triển năng lực học sinh.
9. Một số bài viết, chuyên đề về phát triển văn hóa đọc và ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học ở tiểu học.
10. Thực tế công tác chỉ đạo, tổ chức hoạt động đọc thư viện tại Trường Tiểu học Trần Hưng Đạo – Phú Lý trong năm học 2025 – 2026.

MỤC LỤC

I. THÔNG TIN CHUNG	1
II. PHẦN MỞ ĐẦU	2
1. Bối cảnh của sáng kiến	2
2. Lý do chọn sáng kiến	3
3. Phạm vi, đối tượng của sáng kiến	5
4. Thời gian thực hiện	5
5. Mục đích của sáng kiến	5
III. PHẦN NỘI DUNG	6
1. Mô tả giải pháp đã biết	6
1.1. Ưu điểm của giải pháp cũ	6
1.2. Thực trạng và những hạn chế của việc dạy tiết học, tiết đọc thư viện	6
1.3. Nguyên nhân dẫn đến thực trạng trên	7
2. Nội dung các giải pháp mới; tính mới, tính sáng tạo; hiệu quả áp dụng, khả năng nhân rộng của sáng kiến	7
2.1. Nội dung các giải pháp mới	7
2.1.1. Giải pháp 1: Chỉ đạo và tổ chức tiết học, tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho học sinh	7
2.1.2. Giải pháp 2: Khởi gợi hứng thú đọc sách cho học sinh bằng hoạt động mở đầu giàu cảm xúc.	8
2.1.3. Giải pháp 3: Hướng dẫn học sinh chọn sách phù hợp, quy tắc đọc thử và danh mục sách số	9
2.1.4. Giải pháp 4: Thiết kế phiếu đọc sách dưới dạng “lá cây tri thức” kết hợp Padlet lớp để giúp học sinh đọc có mục tiêu và biết chia sẻ cảm nhận sau khi đọc	12
2.1.5. Giải pháp 5: Tổ chức các hoạt động trải nghiệm sau đọc để học sinh được sáng tạo và chia sẻ	17
2.1.6. Giải pháp 6: Xây dựng “Góc lan tỏa sách hay” và “Cây tri thức” trong lớp học	22
2.1.7. Giải pháp 7: Phối hợp với Ban lãnh đạo và tổ chuyên môn trong việc tổ chức tiết đọc thư viện theo hướng trải nghiệm	23
2.1.8. Giải pháp 8: Lan tỏa tình yêu đọc sách trong học sinh thông qua cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc	25

2.1.9. Giải pháp 9: Phối hợp với phụ huynh để hình thành thói quen đọc sách tại nhà	27
2.1.10. Giải pháp 10: Đánh giá, động viên học sinh bằng hình thức nhẹ nhàng, tích cực	29
2.2. Tính mới, tính sáng tạo của các giải pháp mới	30
2.3. Khả năng nhân rộng của sáng kiến	30
2.3.1. Khả năng nhân rộng trong phạm vi đơn vị	30
2.3.2. Khả năng nhân rộng trong phạm vi địa phương	31
2.4. Hiệu quả áp dụng, lợi ích thu được từ sáng kiến	31
3. Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu	35
IV. PHẦN KẾT LUẬN	36
1. Kết luận	36
2. Kiến nghị	36
V. Cam kết không sao chép hoặc vi phạm bản quyền	37